

ΜΕΓΑΛΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ **alco** για το



Κέντρο σπουδαστικών ερευνών
 Πώς βλέπουν οι νέοι ΙΕΚ, ΚΟΛΕΓΙΑ, ΑΕΙ και ΤΕΙ

σελ 3

πρωτάθλημα "Xinis Fair Play"

5x5

κλήρωση 11/04/09 - 19:00
 γήπεδο 5x5 "Δομάζος"

σελ 15



εκεί έξω έχει τα δικά μας παιδιά

ΑΡΤΕΜΗΣ - ΕΥΘΥΜΗΣ ΣΕ ΜΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ HIP-HOP ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΠΟΥ ΣΠΑΕΙ ΚΟΚΑΛΑ

σελ 11

ΕΘΝΙΚΗ 
 Η ΠΡΩΤΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ
 Εξελίξεις στην αγορά εργασίας!
 ■■■■■■ **σελ 6**


MEDITERRANEAN COLLEGE
 Excellence In Education
 Founded in 1977
 Νέος κύκλος σπουδών των προγραμμάτων Higher National Diploma (HND)
 ■■■■■■ **σελ 8**

Διαγωνισμός Chef 2009
 Σάρωσαν Πειραιάς - Γλυφάδα - Αθήνα

 ■■■■■■ **σελ 2**



free press

Μηνιαία εφημερίδα των Σπουδαστών του ΙΕΚ ΞΥΝΗ ...και όχι μόνο

ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΕΣ... ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ

Διευθυντής

Νίκος Μαραγκόπουλος

Διεύθυνση Έκδοσης
Μαριάννα Αγιοστρατίτη

Σύμβουλος Έκδοσης
Ανδρέας Γερμανός

Art Director
Γιώργος Σαμαρίτης

Αρχισυντάκτης
Θανάσης Ανδρουτσόπουλος

Συντακτική Ομάδα

Γιώργος Μανουσόπουλος, Ηλιάννα Μακρή, Κων/νος Συρόκος, Μαρίνα Αλεξάκου, Γιάννης Σερέπτης, Ματούλα Φάκλαρη, Dellman, Nick Da Greek, Κατερίνα Ξ.,

Υπεύθυνος Marketing
Κώστας Μπουργάνης

Τμήμα Επικοινωνίας & Δημοσίων Σχέσεων
Ιωάννα Σταμπουλίδου, Νίκος Τζούκας

Ιδιοκτησία

ΙΕΚ ΤΟΠΙΚΟ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ
Πατησίων 31, 123 44 Αθήνα
τηλ. 210 5279607, fax. 210 5279600
www.sitpress.gr - info@sitpress.gr



Το ΙΕΚ ΞΥΝΗ χαρίζει ζωή

Τα ΙΕΚ ΞΥΝΗ, πρωτοπόρα για ακόμη μια φορά στην ευθύνη προς το συνάνθρωπο και στα πλαίσια της συνεχούς και ουσιαστικής κοινωνικής τους προσφοράς, διοργάνωσαν μεγάλη ΗΜΕΡΑ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ, την Πέμπτη 22 Ιανουαρίου, σε συνεργασία με το Νοσοκομείο Παίδων «Αγλαΐα Κυριακού».

Η ΗΜΕΡΑ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ πραγματοποιήθηκε στο κεντρικό κτίριο του ΙΕΚ ΞΥΝΗ Αθήνας, στην αίθουσα διαλέξεων του 4ου ορόφου, από τις 09:30 έως τις 13:00. Μία γιατρός και 4 νοσηλεύτριες του νοσοκομείου συντόνισαν τη διαδικασία με άρπιο επαγγελματικό τρόπο, με στόχο το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Οι φειτές συμμετοχές ξεπέρασαν κάθε προηγούμενο, φτάνοντας τις 50 και συνολικά μαζεύτηκαν 35 φιάλες αίματος. Κάθε σπουδαστής που έδωσε αίμα θα λάβει ειδική κάρτα αιμοδότη και μπορεί να πάρει αίμα σε περίπτωση ανάγκης δικής του ή της οικογένειάς του. Τα ΙΕΚ ΞΥΝΗ απέδειξαν για ακόμα μια φορά πως οι σπουδαστές, το εκπαιδευτικό και διοικητικό προσωπικό τους, έχουν ιδιαίτερη ευαισθησία και αυθορμητισμό να προσφέρουν ανά πάσα στιγμή και οικειοθελώς τη «πολύτιμη σταγόνα ζωής», σε όσους τη χρειάζονται



edit...orial



του Νίκου Μαραγκόπουλου

ΑΡΚΕΤΑ!!! ENOUGH IS ENOUGH!!!



Αρκετά, μας έχετε γεμίσει τα μυαλά με φόβο, με φόβο για την ζωή!

μην μασάτε η γνώση είναι κάτι πολύ πιο μεγάλο και πολύ πιο ωραίο από ένα κάρο μ.....ες που μας λένε όλη την ώρα.

Φόβο μην φάμε καμιά αδέσποτη σφαίρα.
Φόβο μην πεθάνουμε την πεινάς.
Φόβο μην χάσει ο μπαμπάς τη δουλειά.
Φόβο μη μας την πέσουν οι Τούρκοι.
Φόβο, φόβο, φόβο και δεν έχει τελειωμό.



Από την άλλη πάρε marketing να έχεις κόσμε! Υπερκαταναλωτισμός. Πάρε και αυτό. Πάρε και το άλλο. Από τη μια, μας κάνουν να θέλουμε να τα αγοράσουμε όλα και από την άλλη μας στερούν τα χρήματα και μας κάνουν δυστυχημένους. Πρόβατα βγείτε από τα κουτάκια σας - ανεβείτε στο βουνό και σκεφτείτε!!! Μας θέλουν κοιμισμένους, άβουλους, χωρίς σκέψη και χωρίς άποψη.

Μας βάζουν σαν στόχο ζωής της πανελληνίας και αν αποτύχουμε ντροπή στην κοινωνία. Παιδιά

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ



του Θανάση Ανδρουτσόπουλου

Περί αλήθειας



Εφηβεία... έφηβος... νεαρός ενήλικας... μια απλή αναζήτηση στο internet, ένα απλό πάτημα του κουμπιού και απλώνονται μπροστά μου χιλιάδες αναφορές που προσπαθούν να ερμηνεύσουν, να εξηγήσουν, να καταγράψουν αυτό που βιώνει ένας νέος σήμερα.

Μεταβατική φάση... μπέρδεμα... μελαγχολία... αναζήτηση... πειραματισμός... ενθουσιασμός... ρίσκα... αγωνία... μοναξιά... η αίσθηση ότι δεν ταίριαζει πουθενά ή ότι μπορεί και θέλει να είναι μέσα σε όλα... η αίσθηση ότι τίποτα δεν έχει νόημα είναι μερικά και λίγα από εκείνα τα σημεία στα οποία συμφωνούν οι περιγραφές.

Πολύ εύκολα μπορούν να δώσουν σε κάποιον από εμάς τους πιο ενήλικες την αίσθηση ότι γνωρίζουμε, ότι ξέρουμε τι νιώθει ένας νέος αυτής της ηλικίας, ότι έχουμε αρκετές πληροφορίες για να τον καταλάβουμε. Είναι μια παγίδα στην οποία εύκολα μπορεί να μπει ένας γονιός, ένας εκπαιδευτικός, ένας ερευνητής, ένας σύμβουλος, όλοι μας, ακόμα και ο ίδιος ο νέος, ακόμα και εσύ, προσπαθώντας να δώσεις μόνος σου απαντήσεις σε αυτά που νιώθει και σου συμβαίνουν. Η μόνη αλήθεια είναι ότι υπάρχουν τόσες αλήθειες για αυτήν την φάση ζωής όσοι και οι

νέοι που ζουν, αναπνέουν, ονειρεύονται, παλεύουν με τα συναισθημάτα τους και άλλοι που παλεύουν για τη ζωή τους σε άλλες γωνιές του «παγκόσμιου χωριού» μας.

Γιατί κάθε πρόσωπο έχει σαν πλούτο μια μοναδική ιστορία, κάθε ιστορία μια προσωπική ματιά, κάθε ματιά μια προσωπική μετάφραση, κάθε μετάφραση μια προσωπική αλήθεια.

Ποια είναι η αλήθεια του 16χρονου που ενηλικιώνεται σε κάποιο χωριό της Αφρικής, του 16χρονου της Γάζας των τελευταίων μηνών, ποια η αλήθεια του 16 χρόνου που σπαιβάζεται σε μία βάρκα και περνάει κάποια θάλασσα για να φτάσει σε κάποιο Αγαθονήσι μιας κάποιας Ελλάδας, ψάχνοντας μια κάποια ασφάλεια που δεν την βρήκε στην πατρίδα του; Ποια είναι η αλήθεια του 16χρονου φίλου σου που απομονώνεται, που γίνεται «μοναχικός» γιατί σου λέει ότι τίποτα δεν έχει νόημα, που δεν νιώθει ασφαλής στο ίδιο του το σπίτι; Ποια η αλήθεια του 16χρονου φίλου σου Ρώσου, Αλβανού, Γεωργιανού ή οποιασδήποτε άλλης εθνικότητας, γιατί ξέρω ότι για σένα δεν έχει σημασία, είναι φίλος σου, η κοινωνία μας όμως έχει ακόμα την τάση να στιγματίζει το διαφορετικό. Ποια η αλήθεια η δικιά σου και του 16χρονου φίλου σου που βγήκε στους δρόμους του Δεκέμβρη ζητώντας απαντήσεις σε ότι μοιάζει εντελώς αβέβαιο;

Και η απάντηση τελικά δεν έρχεται απ' έξω γιατί έτσι μένει μισή. Έρχεται μέσα από τον καθένα και μέσα από τις σχέσεις μας όταν τις κάνουμε να έχουν νόημα. Μέσα από αυτό το ωραίο άνοιγμα που συμβαίνει σε όλους μας όταν νιώθουμε ασφαλείς, αποδεκτοί και σημαντικοί.

Μέσα από αυτό που είμαστε όταν εμπιστευόμαστε και τολμάμε να μιλήσουμε για ότι είναι σημαντικό για εμάς, όταν κοιτάζουμε και μας κοιτάζουν στα μάτια, όταν μοιραζόμαστε τις ιστορίες μας με άλλους και βλέπουμε το κοινό ή το αλλιώτικο, και αυτό γιατί όπως έγραφε και ένας συγγραφέας που βρήκα στο internet στην αρχική μου αναζήτηση σήμερα... «το νοιάξιμο και η αλήθειες θέλουν πάντα δύο: εμένα και έναν άλλον, εμένα και έναν ξένο».

Μεγάλη συνεργασία



Διαγωνισμός Chef 2009 Σάρωσαν Πειραιάς - Γλυφάδα - Αθήνα



Το περίπτερο των ΙΕΚ ΞΥΝΗ στο 2ο Διεθνές Forum Γαστρονομίας 2009.

Όχι ένα, ούτε δύο, αλλά τέσσερα χρυσά μετάλλια, ένα ασημένιο, ένα χάλκινο και δύο επάιους κέρδισαν οι σπουδαστές της ειδικότητας Chef των ΙΕΚ ΞΥΝΗ, στο 2ο Διεθνές Forum Γαστρονομίας 2009 που διοργάνωσε η Λέσχη Αρχιμαγείρων Αθήνας, στα πλαίσια της 4ης Διεθνούς Έκθεσης Hotel- Restaurant-Café (HO.RE.CA.).

Τιμητική απονομή έγινε στον κ. Δημήτρη Περιπάνο, executive chef του ΙΕΚ ΞΥΝΗ Γλυφάδας, ενώ και οι τομεάρχες της μαγειρικής βραβεύτηκαν από το chefs club.

Επίσης τα ΙΕΚ ΞΥΝΗ κλήρωσαν τρεις υποτροφίες σπουδών για τον τομέα Επισιτισμού. Οι μελλοντικοί chef των ΙΕΚ ΞΥΝΗ έδειξαν το μεγάλο ταλέντο τους καθώς συμμετείχαν και στην παρασκευή του μεγαλύτερου σάντουιτς στον κόσμο το οποίο ξεπέρασε τα 62 μέτρα και καταχωρήθηκε στο βιβλίο των Ρεκόρ Γκίνες. Ταυτόχρονα έδωσαν ραντεβού τον Ιούνιο για νέο ρεκόρ με τη αρωγή του chefs club!

Με τη συμμετοχή τους στο 2ο Διεθνές Forum Γαστρονομίας 2009, οι σπουδαστές των ΙΕΚ ΞΥΝΗ απέδειξαν για ακόμη μια φορά το επίπεδο

σπουδών που έχουν, την άρτια επαγγελματική συνείδηση που τους διέπει και τους επιτρέπει να συμμετέχουν σε σημαντικές διοργανώσεις.



μεγάλη έρευνα

ΜΕΓΑΛΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ **alco** για το



Πώς βλέπουν οι νέοι ΙΕΚ, ΚΟΛΕΓΙΑ, ΑΕΙ και ΤΕΙ

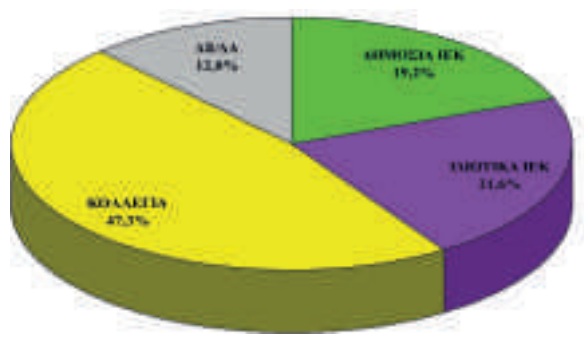
ΚΑΠΟΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ

Τα ΙΕΚ ΕΥΝΗ πρωτοπορούν για ακόμη μια φορά και στο θέμα της ενημέρωσης των νέων ανθρώπων.
 Πως;
 Με μια σειρά ερευνών που θα διαβάσετε στην εφημερίδα μας και αφορούν τον «κόσμο» των νέων ανθρώπων.
 Στην έρευνα που ακολουθεί θα βρείτε πολύτιμα στοιχεία και θα καταλήξετε σε σημαντικά συμπεράσματα.
 Πραγματοποιήθηκε από την εταιρία ALCO, μία από τις μεγαλύτερες εταιρίες δημοσκοπήσεων και ερευνών στη χώρα μας, με την βοήθεια του ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ του ΙΕΚ ΕΥΝΗ.
 Η έρευνα αυτή παρουσιάζει με εύκολο και κατανοητό τρόπο, τις απόψεις των νέων ανθρώπων για την εκπαίδευση, τον προσανατολισμό τους, τα πιθανά προβλήματα που αντιμετωπίζουν, την πληροφόρηση που έχουν και πολλά άλλα

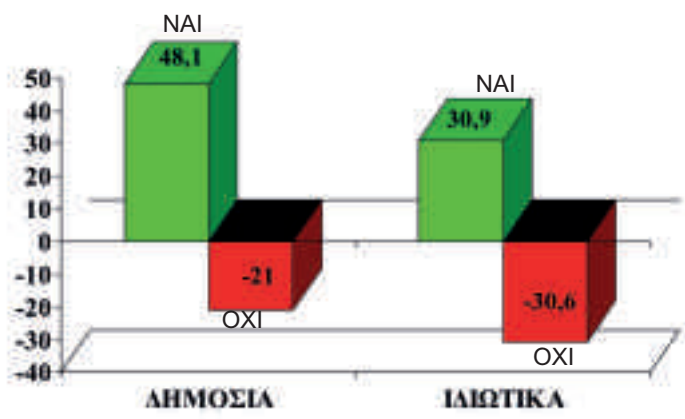
στοιχεία που παρουσιάζουν την εκπαίδευση της σύγχρονης Ελλάδας.
 Για το ΙΕΚ ΕΥΝΗ, η παρουσίαση επιστημονικών ερευνών αποτελεί σημαντική εκπαιδευτική κίνηση με μεγάλη ευθύνη στους νέους.
 Για το λόγο αυτό, ιδρύθηκε το ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ του ΙΕΚ ΕΥΝΗ. Τι είναι το κέντρο αυτό;
 Το ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ βασίζεται και αποτελείται από σπουδαστές όλων των ειδικοτήτων και τομέων του ΙΕΚ ΕΥΝΗ. Προσέχει ζητήματα της καθημερινής ζωής και της επικαιρότητας και παρουσιάζει σημαντικές έρευνες.
 Η προσπάθεια αυτή που κάνουμε βασίζεται στη λογική της απόλυτης εκπαίδευσης μετά το λύκειο. Να αντιλαμβάνονται δηλαδή οι νέοι, με όσο το δυνατόν καλύτερο τρόπο, τις αλλαγές που γίνονται στην κοινωνία, να τις γράφουν και να τις παρουσιάζουν στους «δικούς τους νέους ανθρώπους».

ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ:
 Η γενικότερη εικόνα που αποτύπωσε η έρευνα, αποτελείται από τέσσερα βασικά χαρακτηριστικά:
 • Σαφή (θεωρητικό) προσανατολισμό προς τα ΑΕΙ/ΤΕΙ, με ικανή παρουσία ΙΕΚ/ΚΟΛΛΕΓΙΩΝ.
 • Ικανή αίσθηση για την ανωτερότητα των Κολλεγίων ως προς το επίπεδο σπουδών, όχι όμως και την προοπτική επαγγελματικής απασχόλησης.
 • Όχι καθαρή εικόνα σχετικά με τα πτυχία των ιδιωτικών ΙΕΚ και των κολεγίων.
 Σε ότι αφορά τον προσανατολισμό των νέων προς τα ΑΕΙ / ΤΕΙ, αυτός εκφράζεται με το 45% να δίνει και πάλι εξετάσεις.
 Το 22,4% που δηλώνει ότι θα πάει σε ΙΕΚ / ΚΟΛΛΕΓΙΑ, αφορά κυρίως τα ΙΕΚ (18,8%) και είναι ασφαλώς ποσοστό ικανό, διπλάσιο απ' ότι πριν 5 χρόνια (φτάνει το 27,6% στους μαθητές με βαθμό έως 14) που θα αυξηθεί κι άλλο, μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων των Πανελληνίων εξετάσεων.
 Είναι σαφές για τους μαθητές ότι τα Κολλέγια προσφέρουν καλύτερο επίπεδο σπουδών (αν και μόνο το 57% γνωρίζει τη σύνδεση τους με ξένα πανεπιστήμια), δεν πιστεύουν όμως ότι προσφέρουν καλύτερες ευκαιρίες εργασίας απ' ότι τα ΙΕΚ. Καθαρή αιτία είναι η μη αναγνώριση των πτυχίων τους από το Δημόσιο.
 Το κριτήριο της εύρεσης εργασίας είναι απόλυτα λογικό, με βάση τα σημερινά δεδομένα στην αγορά εργασίας.
 Το επίπεδο σπουδών συγκεντρώνει επίσης υψηλά ποσοστά, ενώ σε όσους σκέπτονται να συνεχίσουν σε Κολλέγια, πιο σημαντικό είναι το «όνομα» του ξένου πανεπιστημίου το οποίο καλύπτει το επίπεδο, αλλά σε ένα βαθμό και την εύρεση εργασίας.
 Με δεδομένη τη σημασία του να βρει κάποιος δουλειά, γεγονός είναι ότι μόνο οι μισοί για τα δημόσια και το 30% για τα ιδιωτικά ΙΕΚ, γνωρίζουν ότι τα πτυχία τους αναγνωρίζονται από το Δημόσιο.

ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΙ Ή ΟΧΙ ΤΑ ΠΤΥΧΙΑ ΤΩΝ ΙΕΚ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ



ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΤΙΜΟΥΣΑΝ

Ειδικότητα	%	Ειδικότητα	%
ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	14,3	MARKETING	4,6
ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΚΗ MULTIMEDIA	13,7	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΥΓΕΙΑΣ	4,2
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ	9,1	ΗΧΟΛΗΨΙΑ	4,0
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ	8,7	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ-ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ	3,9
ΤΕΧΝΙΚΟΣ	6,8	ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ	3,6
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ	6,7	ΣΕΦ-ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ	3,6
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ	5,3	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ-Η/Υ	2,9
ΛΙΣΘΗΤΙΚΗ-ΜΑΚΙΓΙΑΖ	5,0	ΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ	0,7

SITES ΠΟΥ ΕΠΙΣΚΕΠΤΟΝΤΑΙ

Site	ΣΥΝΟΛΟ%
GOOGLE	30,9
UTUBE	15,0
MY SPACE	9,6
HI3.GR	7,7
YAHOO	3,2
FACEBOOK.GR	2,3
IN.GR	2,2
HACKADEY.COM	2,1
SPORTFMNEWS	1,5
CHAMPIONSDAY.GR	1,4
ΆΛΛΟ	25,5
ΔΕ/ΔΑ	32,5

ΡΑΔ. ΣΤΑΘΜΟΙ ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ

Ραδιοστάθμι	ΣΥΝΟΛΟ%
ΡΥΘΜΟΣ	34,8
VILLAGE	22,5
MAD	17,8
ΣΦΑΙΡΑ	15,8
ROCK	14,7
ORANGE	14,3
DETI	14,2
ΛΑΜΨΗ	13,1
LOVE	11,0
DEE JAY	7,4
BEST	7,0
OASIS	6,6
NITRO	6,6
ANGEL	6,2
GALAXY	6,0

I ♥ XINIS 2009'S EDU FEST
 business • computing • beauty • art & design • media • kinder • construction • chef studies



επαγγέλματα πληροφορικής



Τεχνικός Τεχνολογίας Internet

Το internet και τα δίκτυα εξειδικευμένης και αποκλειστικής πληροφόρησης αποτελούν δείγματα της σχέσης που έχει η πληροφορική με τις τηλεπικοινωνίες. Η είσοδος πολυεθνικών δικτύων στη χώρα μας δημιουργεί νέες ανάγκες ανάπτυξης συστημάτων. Όλα αυτά διαμορφώνουν νέους τομείς ζήτησης σε επίπεδο υπηρεσιών πληροφορικής όπως αυτής του Τεχνικού Τεχνολογίας Internet.

Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής

Ο Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής προσανατολίζεται σε επαγγέλματα Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε). Συγκεκριμένα, ασχολείται με προβλήματα λειτουργίας στους προσωπικούς υπολογιστές, γνωρίζει πώς να χρησιμοποιεί τα λειτουργικά συστήματα DOS, UNIX, καθώς και τον επεξεργαστή κειμένου (word), τα λογιστικά φύλλα (excel) και τις βάσεις δεδομένων (data bases). Εφαρμόζει τεχνικές δομημένης σχεδίασης προγράμματος στις γλώσσες Pascal και C και διαχειρίζεται δίκτυα υπολογιστών.

Τεχνικός Συστημάτων Η/Υ

Ο ρόλος του Τεχνικού συστημάτων Η/Υ, είναι ιδιαίτερα σημαντικός για τη σωστή λειτουργία και βελτίωση της παραγωγικής διαδικασίας όλων των συστημάτων Η/Υ σε επίπεδο hardware και software κάθε επιχείρησης. Μπορεί να αναπτύσσει, να συντηρεί και να διορθώνει τα υπάρχοντα προγράμματα εφαρμογών καθώς και τα συστήματα των Η/Υ. Εργάζεται σε περιβάλλον γραφείου με Η/Υ ή και σε τεχνικό τμήμα. Το επάγγελμά του στηρίζεται στις νέες τεχνολογίες και ανταποκρίνεται στις προσδοκίες των επιχειρήσεων για καλύτερη και αποτελεσματικότερη λειτουργία των τμημάτων μηχανογράφησης.

Τεχνικός εφαρμογών πληροφορικής με πολυμέσα (multimedia)

Ο Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής προσανατολίζεται σε επαγγέλματα Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε). Συγκεκριμένα, ασχολείται με προβλήματα λειτουργίας στους προσωπικούς υπολογιστές, γνωρίζει πώς να χρησιμοποιεί τα λειτουργικά συστήματα DOS, UNIX, καθώς και τον επεξεργαστή κειμένου (word), τα λογιστικά φύλλα (excel) και τις βάσεις δεδομένων (data bases).

Τεχνικός Δικτύων Η/Υ

Στην εποχή της "Κοινωνίας της Πληροφορίας" ο Τεχνικός Δικτύων Υπολογιστών, είναι εκείνος που με τις εξειδικευμένες γνώσεις και δεξιότητές του, υποστηρίζει κι αξιοποιεί τις δυνατότητες της "Πληροφορίας". Αποτελεί τον εξειδικευμένο επαγγελματία που χειρίζεται τεχνικά και λειτουργικά θέματα δικτύωσης, διαχείρισης δικτύων, επικοινωνίας δεδομένων και διαχείρισης συστημάτων μεγάλης αξίας ως supervisor ή administrator των συστημάτων αυτών.

Τι λένε οι ίδιοι οι σπουδαστές

- Βαγγέλης Κ. «Όλη την ημέρα στον υπολογιστή, αυτό γουστάρω να κάνω»
- Κώστας Α. «Ερχόμαστε εγώ και ο κολλητός μου, παρεούλα»
- Θάνος Β. «Ασχολούμαι με τους υπολογιστές από μικρός και έχω βρει την άκρη»
- Μαρία Α. «Το ΙΕΚ ΞΥΝΗ έχει την καλύτερη φήμη στην πληροφορική»
- Λεμονιά Κ. «Το ΙΕΚ ΞΥΝΗ είναι στο κέντρο της Αθήνας και με βολεύει να έρχομαι»
- Γρηγόρης Λ. «Μου αρέσουν πολύ οι υπολογιστές»
- Παναγιώτης Κ. «Το ΙΕΚ ΞΥΝΗ, έχει τα καλύτερα εργαστήρια στις νέες τεχνολογίες»
- Νίκος Μ. «Οι υπολογιστές είναι το μέλλον της εργασίας»
- Γιάννης Α. «Όλη την ημέρα είμαι στο internet, γιατί να μην το κάνω και επάγγελμα;»



Πώς βρήκα δουλειά



ΠΑΡΗΣ ΒΑΛΑΔΑΚΗΣ
Σπούδασε Τεχνικός Δικτύων Η/Υ
εργάζεται:
ΙΕΚ ΞΥΝΗ

Πάρη, πώς ήταν οι σπουδές σου στο ΙΕΚ ΞΥΝΗ, στην ειδικότητα Τεχνικός Δικτύων Η/Υ;

Τα 2 χρόνια σπουδών μου στο ΙΕΚ ΞΥΝΗ ήταν πολύ σημαντικά. Με μεγάλη συλλογή γνώσεων από έμπειρους καθηγητές, σωστή καθοδήγηση στο επαγγελματικό κομμάτι της ειδικότητας μου, φίλιες, χαρές και αρκετά events!

Αυτό που ακόμα και σήμερα βλέπω, και θα με ακολουθεί καθ' όλη την επαγγελματική μου πορεία, είναι οι συμβουλές και οι παρατηρήσεις των καθηγητών μου. Πάντα βοηθούσαν για την σωστή κίνησή μου σε σχέση με την επαγγελματική μου αποκατάσταση.

Αναφορικά με την επαγγελματική σου αποκατάσταση, με ποιο τρόπο σε βοήθησε το ΙΕΚ ΞΥΝΗ;

Σπουδάζοντας στο ΙΕΚ ΞΥΝΗ βρήκα αμέσως δουλειά. Μετά από την 4μηνη πρακτική άσκηση, το ίδιο το ΙΕΚ ΞΥΝΗ μου προσέφερε δουλειά στη θέση του IT administrator.

Πριν λίγο καιρό ήμουν σπουδαστής. Σήμερα είμαι επαγγελματίας και βοηθάω και εγώ από πλευράς μου στο μεγάλο έργο του ΙΕΚ ΞΥΝΗ.

4 στοιχεία που πρέπει να διακρίνουν το σωστό τεχνικό Η/Υ

1 Να δείχνει, να πείθει, αλλά και να είναι, "Ο ΕΙΔΙΚΟΣ" στον τομέα του γι αυτό πρέπει πρώτα να διατηρεί την ψυχραιμία του όταν ένας υπολογιστής δεν "ανοίγει" με τίποτα.

2 Να μπορεί να κρίνει και να αποφασίζει πότε και αν ήρθε η ώρα του "format" στο σκληρό δίσκο. Η απόφαση αυτή απαιτεί τη δέουσα ωριμότητα..

3 Πάντα να διατηρεί backup των αρχείων που πρόκειται να διαγράψει οριστικά. Και αυτή η απόφαση της διαγραφής, απαιτεί σύνεση...

4 Να συνυπολογίζει την ισχύ του διάσημου νόμου του Μέρφι "...αν δε δουλεύει... βάλτο στη πρίζα!" (συνήθως δηλαδή το πρόβλημα είναι κάτι απλό! και αν η λύση δεν έρχεται;;; then you can always google it!).



επαγγέλματα διοίκησης & οικονομίας



Ειδικός Μηχανο- γραφημένου Λογιστηρίου

Η λογιστική οργάνωση δεν επιβάλλεται μόνο από τις φορολογικές ανάγκες, αλλά υπαγορεύεται και από την ανάγκη του επιχειρηματία για πληροφόρηση και ενημέρωση σχετικά με τα οικονομικά στοιχεία της επιχείρησης, που είναι απαραίτητα για τη λήψη αποφάσεων. Η ραγδαία ανάπτυξη και εξέλιξη της Πληροφορικής σε όλους τους τομείς, έκανε αναγκαία τη λογιστική οργάνωση και υποστήριξη των επιχειρήσεων με τη χρήση Η/Υ, με αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός νέου επαγγέλματος στον ευρύτερο χώρο της λογιστικής. Του επαγγέλματος του Ειδικού Μηχανογραφημένου Λογιστηρίου. Ένα επάγγελμα ιδιαίτερα προσοδοφόρο και με διαρκώς αυξανόμενη ζήτηση.

Ειδικός Φοροτεχνικού Γραφείου

Η Ελλάδα συγκαταλέγεται στις χώρες που εφαρμόζουν από τα πλέον περίπλοκα φορολογικά συστήματα. Σε συνδυασμό με τις συνεχείς μεταβολές των διατάξεων περί φορολογίας, τόσο των φυσικών όσο και των νομικών προσώπων, το επάγγελμα του Φοροτεχνικού έχει γίνει περιζήτητο. Ο ρόλος του είναι ουσιαστικός, αφού με τις συμβουλές και τις γνώσεις του μπορεί να βοηθήσει τον επιχειρηματία στην εξοικονόμηση χρημάτων και στην καλύτερη διοικητική και χρηματοοικονομική οργάνωση της εταιρίας. Ένα από τα πλεονεκτήματα του επαγγέλματος είναι ότι μπορείς να εργαστείς ως υπάλληλος αλλά και σε δικό σου φοροτεχνικό γραφείο, γεγονός που του προσφέρει ευελιξία και μεγάλες προοπτικές εξέλιξης και πάνω από όλα υψηλά εισοδήματα.

Διοικητικό & Οικονομικό Στέλεχος Επιχειρήσεων

Βρισκόμαστε στα πρώτα χρόνια μιας παγκοσμιοποιημένης δεκαετίας, ενός αιώνα που υπόσχεται να φέρει κοντά τις οικονομίες όλου του κόσμου και να τις κάνει να λειτουργούν σαν σύνολο. Αυτό βέβαια έχει τα καλά του (χαμηλές τιμές προϊόντων, εύκολη πρόσβαση σε υπηρεσίες από το εξωτερικό, internet και πολλά άλλα ακόμη), αλλά έχει και τις άσχημες πλευρές του (οικονομική κρίση).

Στο περιβάλλον αυτό λοιπόν, των έντονων και ραγδαίων αλλαγών, η εκπαίδευση και η κατάρτιση ενός νέου ανθρώπου, που επιθυμεί να εισέλθει στην αγορά εργασίας είναι ένα από τα πλέον βασικά στοιχεία. Αν μάλιστα η επιθυμία του είναι ο Οικονομικός και Διοικητικός τομέας μιας επιχείρησης ή ενός κλάδου, οι οποίοι αποτελούν τη βάση ανάπτυξης των σύγχρονων ευρωπαϊκών, πολυεθνικών και μη επιχειρήσεων, τότε η εξειδικευμένη εκπαίδευση και κατάρτιση είναι επιβεβλημένες.

Η ανάγκη απορρόφησης εξειδικευμένων στελεχών στον τομέα της Νέας Οικονομίας και της Διοίκησης σε επιχειρήσεις, τόσο του ιδιωτικού όσο και του δημοσίου τομέα, δημιουργούν τεράστιες προοπτικές απασχόλησης, ακόμη στα πιο ανταγωνιστικά επιχειρησιακά περιβάλλοντα.

Ειδικός Εμπορίας - Διαφήμισης & Προώθησης Προϊόντων (Marketing)

Το Marketing αποτελεί στις μέρες μας μονόδρομο για μια επιχείρηση που θέλει να αναπτυχθεί και να βελτιώσει τα αποτελέσματα και την ανταγωνιστικότητά της. Ο έντονος ανταγωνισμός, σε διεθνές πλέον επίπεδο και περιβάλλον, και η ταχύτητα των αλλαγών στις επιχειρήσεις, κάνει επιτακτική, σχεδόν υποχρεωτική θα λέγαμε, την υιοθέτηση της φιλοσοφίας του Marketing από όλες τις επιχειρήσεις, ανεξαρτήτως μεγέθους ή κλάδου. Τι είναι το Marketing; Πρόκειται για το σύνολο των δραστηριοτήτων μιας επιχείρησης που θέλει να παρουσιάσει τα αγαθά – προϊόντα και τις υπηρεσίες της στους καταναλωτές, με σκοπό την ικανοποίησή τους. Την ίδια στιγμή το τμήμα marketing της επιχείρησης προσπαθεί και για την επίτευξη των στόχων της επιχείρησης. Το στέλεχος marketing είναι ο άνθρωπος αυτός που θα ερευνήσει, θα εκτιμήσει και θα αξιολογήσει τις ανάγκες της αγοράς και θα προσανατολίσει ανάλογα τις κινήσεις της επιχείρησης.

Τι λένε οι ίδιοι οι σπουδαστές

- Αγγελική Κ. «Πάντα με γοήτευε ο χώρος των επιχειρήσεων»
- Κατερίνα Β. «Θα με βάλει ο πατέρας μου να δουλέψω δίπλα του στην επιχείρηση»
- Θάλια Α. «Έτσι όπως πάνε τα πράγματα οι πολυεθνικές θα έχουν ανάγκη από ικανά στελέχη»
- Δέσποινα Α. «Μου αρέσουν οι αριθμοί και γουστάρω τις φορολογικές δηλώσεις. Δεν έχουν πλάκα!»
- Λουκάς Κ. «Έχω ακούσει πως τα τμήματα marketing στο ΙΕΚ ΕΥΝΗ «φυσάνε»...Ισχύει!»
- Γρηγόρης Ρ. «Έχει ο πατέρας μου φοροτεχνικό γραφείο και ήθελα το χαρτί για να δουλέψω εκεί»
- Αρτέμης Μ. « Στο ΙΕΚ ΕΥΝΗ πιστεύω πως θα κάνω το καλύτερο»
- Γιάννης Μ. «Πιστεύω πως το ΙΕΚ ΕΥΝΗ θα μου δώσει όλα τα εφόδια που χρειάζονται»

Πώς βρήκα δουλειά



ΛΕΝΑ ΚΑΛΟΥΤΣΑΚΗ
απόφοιτη Οικονομίας & Διοίκησης
εργάζεται:
ΙΕΚ ΕΥΝΗ

Λένα, τι έκανες όταν τελείωσες τις σπουδές στο ΙΕΚ ΕΥΝΗ;

Μετά το πέρας των σπουδών μου στο ΙΕΚ ΕΥΝΗ Αθήνας, συνέχισα τις σπουδές μου στην Αγγλία στο πανεπιστήμιο του Northumbria με το οποίο συνεργαζόταν ο όμιλος τότε και με δέχτηκαν direct entry στο δεύτερο έτος. Όταν επέστρεψα βρήκα εύκολα δουλειά σε οικογενειακή επιχείρηση και είχα γίνει δεκτή και σε άλλες δουλειές τις οποίες δεν προτίμησα για προσωπικούς λόγους.

Πώς νιώθεις για την εμπειρία που απέκτησες;

Νιώθω πολύ καλά και τυχερή. Οι σπουδές μου στο ΙΕΚ ΕΥΝΗ έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην πορεία μου και το γεγονός ότι είχα τη δυνατότητα συνέχισης σπουδών ήταν πολύ σημαντικό εφόδιο. Τόσο εγώ όσο πολλοί άλλοι απόφοιτοι νοιώθουμε μέλη ενός μεγάλου και πρωτοπόρου οργανισμού.

4 συμβουλές για μια σωστή συνέντευξη

1 ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΤΕΙΤΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

Πριν πάτε για συνέντευξη σε οποιοδήποτε οργανισμό κάντε την έρευνά σας για την ιστορία, την κουλτούρα και την πολιτική της εταιρείας.

2 ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΣΥΝΕΠΗΣ

Πρέπει να είστε στην ώρα σας για το ραντεβού και να μην το αναβάλετε η ακυρώσετε χωρίς σημαντικό λόγο. Φροντίστε να γνωρίζετε από πριν την ακριβή διεύθυνση ώστε να υπολογίσετε σωστά τον χρόνο μετακίνησης.

3 ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΕΙΛΙΚΡΙΝΗΣ

Ακόμα και αν δεν γνωρίζετε την απάντηση σε κάποιες ερωτήσεις σημασία έχει να αποδείξετε ότι μπορείτε να ανταπεξέλθετε στα δύσκολα βρίσκοντας λύσεις και αντέχοντας την πίεση.

4 ΜΗΝ ΕΙΣΤΕ ΑΡΝΗΤΙΚΟΙ

Μην πέσετε στην παγίδα να σχολιάσετε αρνητικά προηγούμενους εργοδότες, συναδέλφους και εταιρείες που είχατε συνεργαστεί στο παρελθόν.



Ομιλία για τις εξελίξεις στην αγορά εργασίας από την ΕΘΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ στους σπουδαστές του ΙΕΚ ΕΥΝΗ

Εξελίξεις στην αγορά εργασίας. Δυνατότητα καριέρας για αποφοίτους οικονομικής κατεύθυνσης

Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του Τομέα Οικονομίας & Διοίκησης του ΙΕΚ ΕΥΝΗ Αθήνας και σε συνεργασία με την Εθνική Ασφαλιστική, Γραφείο Συντάγματος 4ος, την Τρίτη 20 Ιανουαρίου και ώρα 13.00 πραγματοποιήθηκε σημαντική διάλεξη για τους σπουδαστές του τομέα Οικονομίας & Διοίκησης, στην αίθουσα διαλέξεων του ΙΕΚ ΕΥΝΗ (Πατησίων 31), με θέμα: «Εξελίξεις στην αγορά εργασίας. Δυνατότητα καριέρας για αποφοίτους οικονομικής κατεύθυνσης».

(Συντονιστής γραφείου πωλήσεων Εθνικής Ασφαλιστικής) και ο κος Κων/νος Κωτσόπουλος (Υπεύθυνος ανθρωπίνου δυναμικού Εθνικής Ασφαλιστικής).

Οι σπουδαστές είχαν την δυνατότητα, να συνομιλήσουν με τους έμπειρους επαγγελματίες, να ανταλλάξουν απόψεις πάνω σε τρέχοντα ασφαλιστικά και χρηματοοικονομικά ζητήματα και φυσικά σε θέματα που άπτονται της αγοράς εργασίας.

Ομιλητές της διάλεξης ήταν ο κος Κων/νος Κωτσόπουλος, (Δ/ντής ομάδας πωλήσεων Εθνικής Ασφαλιστικής), ο κος Γιάννης Γεωργόπουλος



Εθνική Ασφαλιστική.

119 χρόνια εμπειρίας που δείχνουν το μονόδρομο της επιτυχίας για τα στελέχη της στον τομέα των σύγχρονων ασφαλιστικών και χρηματοοικονομικών υπηρεσιών.

Εθνική Ασφαλιστική: Φυτώριο νέων συνεργατών με σκοπό την καταξίωση και ανάπτυξη τους.

Τι ευκαιρίες προσφέρει η Εθνική Ασφαλιστική στα νέα στελέχη της;

Η Εθνική Ασφαλιστική προσφέρει στα νέα στελέχη τη δυνατότητα ανάπτυξης είτε στον τομέα των πωλήσεων, ως ασφαλιστικοί και χρηματοοικονομικοί σύμβουλοι, είτε στον τομέα του management. Η ανθρωποκεντρική φιλοσοφία της εταιρίας προσφέρει όλα τα μέσα στα νέα στελέχη για να πετύχουν σε όποιον άξονα εξέλιξης επιλέξουν.

Γιατί στην Εθνική Ασφαλιστική;

Η Εθνική Ασφαλιστική από την αρχή της συνεργασίας της με τα νέα στελέχη, τους παρέχει δομημένη και συνεχή εκπαίδευση πάνω στο αντικείμενο εργασίας τους με σκοπό να διασφαλιστεί κάθε δυνατή επιτυχία στις δραστηριότητές τους. Η εταιρική κουλτούρα της Εθνικής Ασφαλιστικής βοηθάει τα νέα στελέχη να δραστηριοποιηθούν με άνεση μέσα σε ένα άριστο εργασιακό περιβάλλον. Τέλος, οι ανταγωνιστικές αμοιβές και το αίσθημα σταθερότητας και ασφάλειας που εμπνέει η Εθνική Ασφαλιστική, δημιουργούν στελέχη που μπορούν να βλέπουν μόνο μπροστά και ψηλά.



Κωτσόπουλος Κων/νος
Εθνική Ασφαλιστική
Υπεύθυνος Ανθρώπινου Δυναμικού και
Δημοσίων Σχέσεων
Γραφείου Συντάγματος, 4ος



Ακτινοβολίες και άνθρωπος

Ο άνθρωπος σήμερα βομβαρδίζεται καθημερινά από ολοένα και μεγαλύτερα ποσά ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας, την οποία συναντάμε στις τεχνολογικές διατάξεις, στις τηλεπικοινωνίες, στις οικιακές συσκευές, στην ιατρική, ακόμα και την ίδια τη φύση. Είναι αδύνατο να αποφύγουμε την έκθεσή μας σε ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία

ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΕΣ

Με τον όρο ακτινοβολία αναφερόμαστε στη μετάδοση ενέργειας στο χώρο είτε με τη μορφή κυμάτων, είτε με τη μορφή σωματιδίων (π.χ. ηλεκτρόνια, πρωτόνια, νετρόνια).

Με τον όρο ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία αναφερόμαστε στο είδος εκείνο της ενέργειας που μεταδίδεται με τη μορφή κυμάτων, δηλαδή τοπικών και χρονικών μεταβολών του ηλεκτρικού και μαγνητικού πεδίου. Τα κύματα αυτά ονομάζονται ηλεκτρομαγνητικά κύματα.

Όλα τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα επομένως αποτελούνται από ηλεκτρικά και μαγνητικά πεδία που διαδίδονται μαζί στο χώρο με την ίδια ταχύτητα, την ταχύτητα του φωτός 300.000 km/s. Τα ΗΜΠ δημιουργούνται μεταξύ άλλων από τα ακόλουθα:



1. Ηλεκτροφόρα καλώδια υψηλής τάσης
2. Ηλεκτροφόρα καλώδια στις γειτονίες
3. Συστήματα γείωσης που προστατεύουν από κεραυνούς ή από ελαττωματικές οικιακές συσκευές
4. Οικιακές συσκευές όπως φούρνοι μικροκυμάτων, στεγνωτήρες μαλλιών, ηλεκτρικοί φούρνοι, ηλεκτρική θέρμανση
5. Οθόνες ηλεκτρονικών υπολογιστών, ηλεκτρικά ρολόγια, ηλεκτρικές κουβέρτες
6. Κινητά τηλέφωνα, κεραίες σταθμών βάσης, ραντάρ, ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί
7. Φυσικές πηγές
8. Ακτίνες Χ
9. Φως του ήλιου
10. Ακτίνες γάμα

Συνεχίζεται...



Ο Τομέας Παιδαγωγικών του ΙΕΚ ΕΥΝΗ διοργανώνει

ημερίδα με θέμα:

τα συναισθήματα των παιδιών μας

Σάββατο 23/5/2009
09:45-13:00

Εισιτήριο: 4€

Εισηγητές:

- Δρ. Έλεν Σπύρα, Δ/ντρια Κέντρου Διασύνθεσης Έργων, Ίνστιτούτο Παιδαγωγικά Αθήνα
- Βελισσία Καραγιάννη, Ψυχολόγος, Υπ. Διδάκτωρ Σχολικής Ψυχολογίας, Ομάδα Αθηνών
- Άννη Μανώλη, Ψυχολόγος, Υπ. Διδάκτωρ Ψυχολογίας, Ψυχολογία, Ομάδα Αθηνών
- Κωνσταντίνος Βασιλείου, Καθηγητής Ψυχολογίας
- Μαρία Παναγιώτα, Τμήμα Ψυχολογίας, Παιδαγωγικό Αισθ. Αρσίου
- Μαρία Σάνη, Διδάκτωρ Ψυχολογίας και Διδακτικής, Ομάδα Αθηνών
- Εύρηνη Σακελλαροπούλου, Ψυχολόγος και Μουσική Ψυχολογία

Συνδιοργανωτές:

- Εταιρεία Επιστημονικών Συνεδρίων, Ολοήμερο Σχολείο

Είσοδος ελεύθερη

Στην αίθουσα "Νίκος Β. Ξάνθος" του κτιρίου γαλαξίας με την υποστήριξη του Τομέα Παιδαγωγικών του ΙΕΚ ΕΥΝΗ

Στους υπαλλήλους θα δοθεί βεβαίωση παρακολούθησης και το πρακτικό της Ημερίδας. Διεύθυνση Σπουδών και Παιδαγωγίας: 210 52 79 806, 2 99 52 79 822.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΟΜΙΛΟΙ ΕΥΝΗ



επαγγέλματα παιδαγωγικών



Προσχολική Αγωγή Δραστηριοτήτων Δημιουργίας & Έκφρασης

Ο Ειδικός Προσχολικής Αγωγής είναι ο κατεξοχήν λειτουργός που με αυξημένη ευαισθησία και ευρεία πνευματική καλλιέργεια διδάσκει σε παιδιά προσχολικής ηλικίας τους τρόπους έκφρασης, την τήρηση της τάξης και της υγιεινής, τη συμμετοχή τους σε ομαδικές δραστηριότητες και γενικότερα την κοινωνικοποίησή τους. Ασχολείται με την ψυχοσωματική εξέλιξη των παιδιών, τη διαπαιδαγώγηση και κοινωνικοποίησή τους από τις πρώτες μέρες της ζωής τους, μέχρι την καθοριστική ηλικία των 6 ετών. Βασικό του καθήκον είναι η συμμετοχή των παιδιών στις καθημερινές δραστηριότητες του παιδικού σταθμού, που έχουν σκοπό να τους προσφέρουν γνώσεις και εμπειρίες και να τους προετοιμάσουν για το επόμενο μεγάλο βήμα της ζωής τους, το σχολείο.

Προσχολική Αγωγή Ημερήσιας Φροντίδας Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες

Επιτακτική ανάγκη της κοινωνίας μας είναι να κρατήσει τα παιδιά με ειδικές ανάγκες μακριά από το περιθώριο και στο κέντρο της κοινωνικής ζωής σε αρμονική σχέση με τους συνανθρώπους τους. Στο πλαίσιο αυτό, επικρατεί στις μέρες μας η τάση τα παιδιά με ειδικές ανάγκες να μην απομακρύνονται από το σχολικό περιβάλλον αλλά να εκπαιδεύονται μαζί με τα άλλα παιδιά. Η θέση του Ειδικού Προσχολικής Αγωγής – Ημερήσιας Φροντίδας Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες έχει ιδιαίτερη σημασία, αφού ο χώρος αυτός αποτελεί ένα πρωτοποριακό βήμα για την αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση της αγωγής των παιδιών αυτών, συμβάλλοντας τόσο στην ένταξή τους στην κοινωνία όσο και στο σχολείο. Ο Παιδαγωγός για παιδιά με Ειδικές Ανάγκες ασχολείται με την προσφορά εξειδικευμένων υπηρεσιών στα παιδιά, σε χώρους όπως τα ειδικά ιδρύματα, το σχολείο, ο παιδικός σταθμός, το κέντρο ημερήσιας φροντίδας ή ακόμα και το σπίτι, με σκοπό να διευκολύνει τις καθημερινές τους δραστηριότητες, διδάσκοντάς τους με απλό και κατανοητό τρόπο την επικοινωνία και τη συμπεριφορά που πρέπει να έχουν.

Τι λένε οι ίδιοι οι σπουδαστές

- Αντώνης Κ. «Μου αρέσει να ασχολούμαι με τα παιδιά»
- Κατερίνα Β. «Θέλω να εργαστώ σε παιδικό σταθμό»
- Αρετή Α. «Η μητέρα μου είναι νηπιαγωγός και με έχει γοητεύσει»
- Δήμητρα Α. «Επέλεξα το ΙΕΚ ΞΥΝΗ για να είμαι σίγουρη για το αποτέλεσμα»
- Ηλιάνα Κ. «Εδώ έχουμε τις καλύτερες καθηγήτριες και αξίζει»
- Μαρία Ρ. «Θέλω να βοηθήσω τα παιδιά με ειδικές ανάγκες»
- Παναγιώτα Κ. «Έχω δύο παιδιά και θέλω να είμαι σίγουρη για την εξέλιξή τους»
- Ανδρέας Μ. «Αν και άνδρας βλέπω την επαγγελματική μου αποκατάσταση πάνω από όλα»

Πώς βρήκα δουλειά



ΕΙΡΗΝΗ ΣΑΛΟΥΣΤΡΟΥ
Απόφοιτη Προσχολικής Αγωγής ΙΕΚ ΞΥΝΗ
εργάζεται:
Παιδικός Σταθμός ΜΑΡΒΙΣ

Βρήκες δουλειά πριν τελειώσεις τις σπουδές σου στην ειδικότητα Προσχολικής Αγωγής, Δραστηριοτήτων, Δημιουργίας & Έκφρασης στο ΙΕΚ ΞΥΝΗ;

Όταν πρωτοήγα στο ΙΕΚ ΞΥΝΗ, για να γραφτώ στην ειδικότητα Προσχολικής Αγωγής Δραστηριοτήτων, Δημιουργίας & Έκφρασης έμαθα ότι υπάρχει Γραφείο Ευρέσεως Εργασίας (ΓΕΑΣ). Στο τέλος του Δ' εξαμήνου επικοινωνήσα με το γραφείο, το οποίο με σύστησε σε ένα γνωστό παιδικό σταθμό, που βρίσκεται στο Μαρούσι. Έδωσα συνέντευξη και ένωσα ιδιαίτερη ικανοποίηση, γιατί ανταποκρίθηκα στις γνώσεις που απέκτησα από τη σχολή και έγινε η πρόσληψη.

Πώς νιώθεις για την επαγγελματική εμπειρία που απέκτησες από την εργασία που βρήκες;

Στο ΙΕΚ ΞΥΝΗ υπάρχουν σεμινάρια και εξειδικεύσεις τις οποίες μπορούν να παρακολουθήσουν οι ενδιαφερόμενοι για να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους. Μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ειδικότητα είναι αυτή της Προσχολικής Αγωγής Ημερήσιας Φροντίδας Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες, η οποία βοηθάει στο να αντιμετωπίζουμε τις περιπτώσεις παιδιών στους παιδικούς σταθμούς που αντιμετωπίζουν προβλήματα. Έκρινα σκόπιμο να την ακολουθήσω και θεωρώ την επιλογή μου αυτή πολύ σημαντική για την επαγγελματική μου αποκατάσταση.

4 παιδαγωγικά αποφθεύγματα

1 «Ο ασημαντος δάσκαλος λέει. Ο καλός δάσκαλος εξηγεί. Ο ανώτερος δάσκαλος αποδεικνύει. Ο σπουδαίος δάσκαλος εμπνέει».

2 Όσο λιγότερο παίζουν τα παιδιά έξω από την τάξη, τόσο περισσότερο θορυβούν μέσα σ' αυτή. Όσο πιο πολλά βράδια περνούν τα παιδιά μπροστά στην τηλεόραση, τόσο συχνότερα είναι κουρασμένα στην τάξη.

3 Μεγαλώνοντας ένα παιδί μαθαίνεις όλα τα μυστικά: Τι χρώμα έχουν τα λουλούδια. Τι πατρίδα έχει ο ήλιος. Τι θησαυρούς φέρνει η βροχή. Τι δύναμη έχει ο άνεμος.

4 Η προσωπικότητα του παιδαγωγού φαίνεται όχι μόνο στην ικανότητά του να μαθαίνει στα παιδιά ανάγνωση, γραφή και διάφορες δραστηριότητες, αλλά και στη συγκρότηση όλης της προσωπικότητάς του.





επαγγέλματα δομικών & σχεδιαστών



Τεχνικός Δομικών Έργων

Ο Τεχνικός Δομικών Έργων είναι ο επαγγελματίας που συμμετέχει ενεργά στην κατασκευή οποιουδήποτε δομικού έργου (κατοικίας, δρόμου, γέφυρας, εργοστασίου, σταδίου, κ.α.). Είναι το κατάλληλα εκπαιδευμένο άτομο, που μελετά και δημιουργεί αρχιτεκτονικά, στατικά ή τοπογραφικά σχέδια. Επιπλέον, συντονίζει όλες τις εργασίες έπειτα από σχετικές οδηγίες και σε άμεση συνεργασία με τον αρμόδιο μηχανικό.

Στα πλαίσια ενός κεντρικού στρατηγικού σχεδιασμού, ο Τεχνικός Δομικών Έργων μπορεί να αναλάβει τη συντήρηση των υποδομών που δημιουργήθηκαν, να διευρύνει το συγκοινωνιακό δίκτυο της χώρας, να αναπτύξει την ελληνική περιφέρεια με κατασκευαστικά έργα υποδομής, να βοηθήσει στην ολοκλήρωση του εθνικού χωροταξικού σχεδιασμού, όπως επίσης και στην υλοποίηση των νέων αγωγών φυσικού αερίου που διέρχονται της χώρας μας.

Σχεδιαστής μέσω Η/Υ

Οι δυνατότητες σχεδιασμού που παρέχουν οι Η/Υ, προσφέρουν σήμερα ένα ευρύτατο φάσμα εφαρμογών, σε τρισδιάστατη απεικόνιση, με στατική ή δυναμικά φωτορεαλιστική απεικόνιση. Οι σημερινές σχεδιαστικές ανάγκες των έργων είναι ιδιαίτερα απαιτητικές. Τα σχέδια των Πολιτικών Μηχανικών, των Αρχιτεκτόνων και των Τοπογράφων έχουν περάσει σε ένα επίπεδο απόλυτης απεικόνισης. Η εξειδίκευση του σχεδιαστή μέσω συστημάτων Η/Υ αποτελεί ένα σύγχρονο, κερδοφόρο επάγγελμα με αμέτρητες δυνατότητες. Ο Σχεδιαστής μέσω Συστημάτων Η/Υ, ασχολείται με τη σχεδίαση οποιουδήποτε κτιριακού, τεχνικού ή ηλεκτρολογικού έργου. Ανταλλάσσει σχέδια και αρχεία από διαφορετικά προγράμματα και λειτουργικά συστήματα, προσφέροντας τις εξειδικευμένες γνώσεις του σε αμέτρητες εφαρμογές. Είναι το κατάλληλα εκπαιδευμένο άτομο, που απεικονίζει μέσω των εφαρμογών των Η/Υ, μια αρχιτεκτονική, στατική ή τοπογραφική μελέτη, με μεγάλη ακρίβεια ώστε να είναι δυνατή η εκτέλεση ενός έργου από τα σχέδια και μόνο.



Τι λένε οι ίδιοι οι σπουδαστές

- Αντώνης Κ. «Ακούγεται καλό»
- Κατερίνα Β. «Όσο και να ακούγεται περίεργο, με ενδιαφέρουν οι δομικές κατασκευές»
- Θανάσης Α. «Δομικές κατασκευές, γιατί όχι; Τουλάχιστον έχει χρήματα»
- Δημήτρης Α. «Διάλεξα το ΙΕΚ ΞΥΝΗ για την επαγγελματική μου αποκατάσταση»
- Λουκάς Κ. «Δομικές κατασκευές, γιατί, ότι και να γίνει στην οικονομία, οι κατασκευές αντέχουν»
- Γρηγόρης Ρ. «Έχει ο πατέρας μου εταιρία και ήθελα το χαρτί, για να δουλέψω δίπλα του»
- Παναγιώτης Κ. «Στο ΙΕΚ ΞΥΝΗ, συνάντησα τους καθηγητές που χρειαζόμουν»
- Ανδρέας Μ. «Δούλευα από μικρός σε οικοδομές και θέλω την πιστοποίηση»

εκπαίδευση



του Κώστα Μπουργάνη (φοιτητή Mediterranean College)

Έναρξη νέου κύκλου σπουδών των προγραμμάτων επαγγελματικής εξειδίκευσης Executive Diplomas από το Mediterranean College



Το Mediterranean College συνεχίζοντας τη μακρόχρονη συνεργασία με το London Centre of Management (LCM) ξεκινά τον Φεβρουάριο του 2009 νέο κύκλο σπουδών στα επαγγελματικά προγράμματα Executive Diploma στις ειδικότητες Management, Marketing, Banking & Finance Human Resources Management, Logistics και Shipping

Τα Executive Diplomas αποτελούν τη ιδανική λύση για αναβάθμιση σπουδών και μια αναγκαία μετεκπαίδευση με σύγχρονες γνώσεις για την αύξηση της ανταγωνιστικότητας των εργαζομένων. Κάθε πρόγραμμα διαρκεί δύο εξάμηνα και καλύπτει πλήρως τις αυξανόμενες ανάγκες της αγοράς εργασίας για εξειδίκευση και επιμόρφωση στις επιχειρησιακές πρακτικές για την αποτελεσματική διοίκηση και τη διαχρονική ανάπτυξη της επιχείρησης σε ένα ιδιαίτερα ανταγωνιστικό περιβάλλον.

Τα προγράμματα παρέχονται εξ' ολοκλήρου στα ελληνικά, part-time, με απογευματινές διαλέξεις δύο φορές την εβδομάδα, ή Παρασκευή απόγευμα και Σάββατο πρωί. Επίσης υπάρχει η δυνατότητα και την εξ' αποστάσεως φοίτησης (distance learning). Τα πτυχία απονέμονται απευθείας από το London Centre of Management.

Τα προγράμματα απευθύνονται σε πτυχιούχους ΑΕΙ, Κολεγίων και ΤΕΙ ανεξαρτήτως ειδικότητας, αλλά και σε αποφοίτους ΙΕΚ, ΕΠΙΑΛ, ΤΕΕ, ΤΕΛ και Λυκείου με εργασιακή εμπειρία (στελέχη, ελεύθεροι επαγγελματίες και επιχειρηματίες).

Οι απόφοιτοι των προγραμμάτων διασφαλίζουν την εισαγωγή τους σε αναγνωρισμένα προγράμματα MBA, που προσφέρει το Mediterranean College, σε συνεργασία με Βρετανικά Πανεπιστήμια.

Υπάρχει επίσης δυνατότητα χρηματοδότησης από τον ΟΑΕΔ έως και 100%.

Νέος κύκλος σπουδών των προγραμμάτων Higher National Diploma (HND) από το Mediterranean College

- ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ - HND in CIVIL ENGINEERING
- ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΩΝ - HND in CONSTRUCTION (Architectural Design)
- ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ - HND in MECHANICAL ENGINEERING



Το Mediterranean College (MC), από το 1997 προσφέρει στην Ελλάδα τα προγράμματα Higher National Diploma (HND). Το HND είναι ένας πιστοποιημένος επαγγελματικός τίτλος σπουδών πανεπιστημιακού επιπέδου με διεθνή αναγνώριση, καθότι το δίπλωμα εκδίδεται απ' ευθείας από το Edexcel International, έναν φορέα που υπάγεται στο Βρετανικό Υπουργείο Παιδείας. Τα προγράμματα ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ - HND in CIVIL ENGINEERING, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ - HND in CONSTRUCTION (Architectural Design) και ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ - HND in MECHANICAL ENGINEERING έχουν ειδικά μελετηθεί και προσαρμόστη από Μηχανικούς με πολυετή εμπειρία στην εκπαίδευση, αλλά και στην αγορά, έτσι ώστε να καλύπτουν τις ανάγκες του τεχνικού κλάδου της χώρας μας. Τα μαθήματα γίνονται αποκλειστικά στην Ελληνική γλώσσα και αξιολογούνται 100% με γραπτές εργασίες.

Τα HND απευθύνονται σε εργαζόμενους Τεχνικών Εταιριών & Γραφείων ή στη Βιομηχανία με ή χωρίς πρώτο πτυχίο που επιζητούν να κατοχυρώσουν τις εμπειρικές τους γνώσεις και να έχουν επαγγελματική εξέλιξη. Επίσης απευθύνονται σε απόφοιτους Λυκείου ή ΤΕΕ που θέλουν να αποκτήσουν αναγνωρισμένο τίτλο σπουδών Μηχανικού, καθώς και σε σπουδαστές σε απόφοιτους ΙΕΚ σχετικών ειδικοτήτων.

Το Mediterranean College έχει διασφαλίσει συνεργασία με τις μεγαλύτερες κατασκευαστικές και τεχνικές εταιρίες για την πρακτική άσκηση των φοιτητών και την επαγγελματική τους αποκατάσταση.

Υπάρχει επίσης δυνατότητα χρηματοδότησης από τον ΟΑΕΔ έως και 100%.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΩΝ

ΑΘΗΝΑ

Μεγάλος διαγωνισμός του ΙΕΚ ΕΥΝΗ και της free press METRO.

Η Αδριάννα Καραπασιά, η Ευαγγελία Αρώνη, η Θεοδώρα Αυγουστινάκη και ο Παντελής Χατζησταυρίδης είναι οι τέσσερις μεγάλοι νικητές του διαγωνισμού που διοργάνωσαν τα ΙΕΚ ΕΥΝΗ σε συνεργασία με την δωρεάν εφημερίδα METRO.

Οι υποτροφίες που δόθηκαν είναι συνολικής αξίας 15.600 ευρώ και αφορούν τα νέα τμήματα Φεβρουαρίου 2009.

Οι νικητές έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν μία από τις παρακάτω ειδικότητες και να σπουδάσουν:

Διοίκηση Οικονομία, Μηχανογραφημένο Λογιστήριο, Marketing, Διοθητική, Κομμωτική, Παιδαγωγικά, Πληροφορική Δικτύων, Μαγειρική, Δομικές Κατασκευές και Εκπαιδευτής Υποψηφίων Οδηγών.

Κέρδισε και εσύ χρόνο στις σπουδές σου, ξεκινώντας τη φοίτησή σου το δεύτερο μισό του ακαδημαϊκού έτους στα ΙΕΚ ΕΥΝΗ.

Ημερομηνία έναρξης είναι η Τετάρτη 25 Φεβρουαρίου 2009 και οι εγγραφές ολοκληρώνονται το Σάββατο 21 Φεβρουαρίου 2009.



Οι σπουδαστές του ΙΕΚ ΕΥΝΗ συνάντησαν...τον Ψαλιδοχέρη

Επίσκεψη στο κόσμο της διαφορετικότητας και του παραμυθιού, πραγματοποιήσαν σπουδαστές του ΙΕΚ ΕΥΝΗ.

Την Τρίτη 3 Φεβρουαρίου, οι σπουδαστές του ΙΕΚ ΕΥΝΗ, «χτύπησαν την πόρτα» του μαγικού κόσμου του Ψαλιδοχέρη και έζησαν ίσως την πιο ψυχαγωγική και ενδιαφέρουσα βραδιά των



σπουδών τους.

Το γοτθικό παραμύθι του Τιμ Μπάρτον «Ο Ψαλιδοχέρης» ξαναζωντανεύει επί ελληνικού εδάφους ο διάσημος χορογράφος Μάθιου Μπορν, στο γνωστό θέατρο Badminton.

Η ιστορία του Ψαλιδοχέρη που όλοι λατρέψαμε στην ομώνυμη ταινία του '90 με πρωταγωνιστή τον Τζόνι Ντεπ, μιλά για ένα αγόρι διαφορετικό από όσα γνωρίζουμε.

Ο σκοτεινός και περιθωριακός Έντουαρντ (Ψαλιδοχέρης) είναι ένας ήρωας που μένει μόνος στον κόσμο όταν ο εκκεντρικός εφευρέτης του πεθαίνει ξαφνικά και τον αφήνει ατελείωτο. Ο Έντουαρντ αντί για χέρια έχει τεράστια και πολύ κοφτερά ψαλίδια.

Πίσω όμως από το παρουσιαστικό του, κρύβεται μια αθάνα και ευγενική ψυχή...μια ψυχή μικρού παιδιού.

Επίσκεψη του Τομέα Οικονομίας & Διοίκησης των ΙΕΚ ΕΥΝΗ στη Γενική Γραμματεία Πληροφοριακών Συστημάτων.

Ποιες είναι οι αλλαγές στη φορολογία του εισοδήματος; Τι συμβαίνει με την φορολογία των μετοχών, των μερισμάτων, αλλά και το ΕΤΑΚ; Ποια φορολογικά θέματα είναι επίκαιρα για τον πολίτη και τον επαγγελματία; Σε όλα αυτά τα σημαντικά ζητήματα, που καθορίζουν τις ζωές και την καθημερινότητα όλων μας, απάντησαν οι ειδικοί του Υπουργείου Οικονομικών σε σεμινάριο που παρακολούθησαν με ενδιαφέρον 80 σπουδαστές των ειδικότητων Ειδικό Φοροτεχνικό Γραφείο, Μηχανογραφημένο Λογιστήριο και του τομέα Οικονομίας & Διοίκησης των ΙΕΚ ΕΥΝΗ Πειραιά, Γλυφάδα και Αθήνας, την Πέμπτη 12 Φεβρουαρίου στο κτίριο της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων στο Μοσχάτο (Γ.Γ.Π.Σ.). Το σημαντικό αυτό σεμινάριο, το οποίο αποτελείται από τρία μέρη, διοργανώθηκε από την Πανελλήνια Ένωση Φοροτεχνών Επιστημόνων (Π.Ε.Φ.Ε.) σε συνεργασία με την Σχολή Επιμόρφωσης Υπαλλήλων Υπουργείου Οικονομικών (Σ.Ε.Υ.Υ.Ο.)

Ομιλητές στο πρώτο μέρος ήταν, ο κ. Ηλίας Κατούδης (Στέλεχος Υ.Ο. & Υ. τμήμα εισοδήματος) και ο κ. Ματθαίος Χατίδης (Στέλεχος Υ.Ο. & Υ. Τμήμα εισοδήματος), οι οποίοι αναφέρθηκαν στις «Αλλαγές στη φορολογία εισοδήματος φυσικών & νομικών προσώπων. Αλλαγές σε μετοχές και μερίσματα». Στο δεύτερο μέρος η εισηγήτρια κα. Άννα Κόλλια (Υ.Ο. & Υ. Δ/ση Κεφαλαίου) αναφέρθηκε διεξοδικά στις «Αλλαγές στο ΕΤΑΚ» και τέλος ο κ. Μανούσος Ντουκάκης (Αντιπρόεδρος Π.Ε.Φ.Ε.) ανέλυσε διάφορα επίκαιρα φορολογικά θέματα.



ΓΛΥΦΑΔΑ



ΕΝΑΡΞΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΕΦ ΣΤΟ ΚΕΑΣ ΕΥΝΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ

Το ΚΕΑΣ ΕΥΝΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ, μέλος του Εκπαιδευτικού Ομίλου Ξυνη ανακοινώνει την έναρξη νέου τμήματος στον τομέα της ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ (Chef), στις 27 Φεβρουαρίου 2009.

Τα προγράμματα ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ (Chef) είναι δομημένα για να προστεμάσουν ολοκληρωμένα στελέχη Μαγειρικής & Ζαχαροπλαστικής Τέχνης, που θα ανταποκριθούν νικηφόρα στις προκλήσεις της αγοράς εργασίας, καθώς η Μαγειρική & η Ζαχαροπλαστική καταξιώνονται επαγγελματικά και κοινωνικά καταλαμβάνοντας τη θέση που δικαιούνται.

Τα μαθήματα γίνονται στους υπέρ-σύγχρονους χώρους του ΚΕΑΣ ΕΥΝΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ, σε πλήρως εξοπλισμένα εργαστήρια μαγειρικής, όπου ο σπουδαστής και μελλοντικός επαγγελματίας ΣΕΦ, μαθαίνει τα μυστικά της κουζίνας και όλες τις ζωηρομαρμικές λεπτομέρειες που οδηγούν το φαγητό να είναι μία απόλαυση.

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

«ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ ΤΟΥ ΙΕΚ ΕΥΝΗ ΠΕΙΡΑΙΑ & ΓΛΥΦΑΔΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΤΗΚΑΝ ΤΟ ΟΔΕΟΝ CINEMA PARK»

Επίσκεψη στα άδυτα της τεχνολογίας και του διαδραστικού παιχνιδιού έκανε ο τομέας των Παιδαγωγικών σπουδών του ΙΕΚ ΕΥΝΗ Πειραιά και Γλυφάδας. Οι «τυχερές» σπουδαστρίες πραγματοποίησαν την Τετάρτη 26 Νοεμβρίου εκπαιδευτική επίσκεψη στο ΟΔΕΟΝ CINEMA PARK.

Το ΟΔΕΟΝ CINEMA PARK είναι ένα από τα πρώτα διαδραστικά κινηματογραφικά πάρκα στην Ευρώπη και γνωρίζει στον επισκέπτη ένα ατελείωτο ταξίδι γνώσης και διασκέδασης.

Οι σπουδαστρίες των ΙΕΚ ΕΥΝΗ Πειραιά και Γλυφάδας, βίωσαν από κοντά την εμπειρία της εκπαίδευσης με τη χρήση της σύγχρονης τεχνολογίας, εικόνας και ήχου. Πραγματοποίησαν ένα μαγικό ταξίδι μέσα στο ανθρώπινο σώμα, θαύμασαν τα επιτεύγματα του ανθρώπου στην αρχιτεκτονική και την τεχνολογία κι έπαιξαν με τα έθνη, το ανθρώπινο σώμα και τα μεγάλα γεγονότα που σιγμάτισαν την ανθρωπότητα στις τέσσερις διαδραστικές αίθουσες του φαντασμαγορικού χώρου...



«ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ AUTO VISION HELLAS ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΤΟΥ ΙΕΚ ΕΥΝΗ ΠΕΙΡΑΙΑ»

Μια πολύ σημαντική εκπαιδευτική επίσκεψη πραγματοποίησαν οι ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ του ΙΕΚ ΕΥΝΗ Πειραιά, τη Δευτέρα 26 Ιανουαρίου. Συγκεκριμένα επισκέφθηκαν τη νέα υπερσύγχρονη μονάδα ΚΤΕΟ του δικτύου



AUTOVISION Hellas στον Πειραιά, και γνώρισαν από κοντά τη διαδικασία Τεχνικού Ελέγχου Οχημάτων. Στην Ελλάδα, ο τεχνικός έλεγχος οχημάτων από ιδιωτικά ΚΤΕΟ θεσμοθετήθηκε τον Νοέμβριο του 2001 με τον νόμο 2963, όταν δηλαδή συνειδητοποιήθηκαν οι δυνατότητες βελτίωσης της μέχρι τότε κατάστασης στον χώρο. Η διαδικασία τεχνικού ελέγχου οχημάτων περιλαμβάνει μεταξύ άλλων το σύστημα πέδησης, το σύστημα διεύθυνσης, το πλαίσιο, την υπερκατασκευή και πολλά άλλα «ευαίσθητα» σημεία ενός αυτοκινήτου. Επίσης οι σπουδαστές ενημερώθηκαν για τη ρύπανση του περιβάλλοντος από τα παλαιά τεχνολογία αυτοκίνητα και τα οχήματα μεταφοράς επιβατών δημόσιας χρήσης.

Ο ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΟΥ CHEF CLUB ΣΤΟ ΙΕΚ ΕΥΝΗ

Τους πολύτιμους κανόνες για μία επιτυχημένη σταδιοδρομία στο επάγγελμα του CHEF έδωσε στους σπουδαστές της ειδικότητας ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ του ΙΕΚ ΕΥΝΗ ΠΕΙΡΑΙΑ, την Πέμπτη 27 Νοεμβρίου, ο Ιδρυτής και υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων του Chef Club και της Euro -Toques Ελλάδος κ. Νίκος Σαράντος. Ποιος είναι ο Νίκος Σαράντος? Είναι ο Έλληνας Chef που το όνομα του έχει ταυτιστεί με την προβολή της ελληνικής κουζίνας στο εξωτερικό. Ως επαγγελματίας με πρωτοποριακές ιδέες καθ' όλη τη διάρκεια της καριέρας του συγκαταλέγεται στους ανθρώπους που προσπάθησαν να αναπλάσουν την ελληνική κουζίνα, παντρεύοντας το παραδοσιακό με το μοντέρνο ξεφεύγοντας από τις αμιγώς παραδοσιακές ελληνικές συνταγές.



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΤΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ ΜΗΧΑΝΟΚΙΝΗΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ»

Ημερίδα με θέμα «Το ρεπορτάζ του μηχανοκίνητου αθλητισμού» διοργάνωσε το τμήμα Αθλητικής Δημοσιογραφίας του ΙΕΚ ΕΥΝΗ Μακεδονίας. Κεντρικός ομιλητής ήταν ο δημοσιογράφος κ. Δημήτρης Ταμπούρης, ο οποίος μίλησε στους σπουδαστές Αθλητικής Δημοσιογραφίας του ΙΕΚ ΕΥΝΗ για τις εμπειρίες του από την πολύχρονη παρουσία του στο ρεπορτάζ του αυτοκινήτου. Ανέλυσε τις διαφορές ανάμεσα στο να γράφεις για ένα καινούριο μοντέλο και να καλύπτεις αγώνες, απάντησε σε ερωτήσεις των σπουδαστών σχετικά με τη FORMULA1, και μοιράστηκε τις εμπειρίες του από συναντήσεις που είχε με θρούλους του αθλήματος όπως ο Ayrton Senna.



ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΜΠΑΣΚΕΤ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: ΟΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝ»

Ημερίδα με θέμα «Μπάσκετ της Θεσσαλονίκης: υποδομές και μέλλον» διοργάνωσαν τα τμήματα Αθλητικής Δημοσιογραφίας με κεντρικό εισηγητή τον πρόεδρο της ΕΚΑΣΘ κ. Σάββα Λόρτο. Ο εισηγητής αναφέρθηκε στις δομές του Ελληνικού μπάσκετ, τη λειτουργία των Ενώσεων και στα αναπτυξιακά προγράμματα της Ε.Ο.Κ. «Χωρίς ισχυρό κύτταρο που είναι το σωματείο της γειτονιάς δεν μπορεί να υπάρξει ανάπτυξη. Δυστυχώς όμως τα αθλητικά σωματεία του μπάσκετ, τουλά-



χιστον στη Θεσσαλονίκη, δεν προσελκύουν παράγοντες όπως τις προηγούμενες δεκαετίες και αυτό μας ανησυχεί γιατί η έλλειψη παραγόντων υποχρεώνει σε μαρασμό τα σωματεία» τόνισε ο κ. Λόρτος και συμπλήρωσε: «Το ενθαρρυντικό είναι ότι υπάρχει εδώ και δύο δεκαετίες ένα ισχυρό και μελετημένο αναπτυξιακό πρόγραμμα από την Ομοσπονδία το οποίο και έχει φέρει στο μπάσκετ πολλούς καρπούς». Ακόμη ο κ. Λόρτος είπε χαρακτηριστικά: «Το εκπαιδευτικό σύστημα της χώρας φρενάρει τη νεολαία στο να ασχοληθεί με τον αθλητισμό. Το σχολείο απασχολεί πολλές ώρες τον μαθητή και δεν του δίνει περιθώρια για άθληση». Την ημερίδα συντόνισε ο δημοσιογράφος Βασίλης Μάστορας.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΒΙΑ»

Ημερίδα με θέμα την Οικογενειακή Βία πραγματοποιήθηκε στο ΙΕΚ ΕΥΝΗ, από τον τομέα σπουδών Προσχολικής Αγωγής. Η ψυχολόγος και συνεργάτης του Εκπαιδευτικού Ομίλου Ξυνη, κυρία Αντιγόνη Συμεωνίδου, μίλησε στις σπουδαστρίες και τους σπουδαστές για τα κρούσματα βίας μέσα στην οικογένεια, τη συχνότητά τους, τα αίτια και τις συνέπειες που επιφέρουν. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στο τρόπο που διαμορφώνεται ο χαρακτήρας και η συμπεριφορά ενός παιδιού το οποίο μεγαλώνει μέσα σε βίαιο οικογενειακό περιβάλλον. Οι σπουδαστές που παρακολούθησαν τη διάλεξη διατύπωσαν ερωτήσεις σχετικά με τις μορφές που μπορεί να έχει η έκφραση βίας μέσα στην οικογένεια, καθώς επίσης και ποιος είναι ο ρόλος του επαγγελματία παιδαγωγού σε αυτές τις περιπτώσεις.



2 αντιπρόσωποι της 3ης Λυκείου μιλάνε για πράγματα που καίνε

3^ο ΓΕΝ. ΧΟΛΑΡΓΟΥ

■ Άλβι Μπιτσάκου
 Πρόεδρος 15μελούς (1)

1. Πες μας κάποια προβλήματα που αντιμετωπίζεις το σχολείο σου.

Το κτίριο όπου στεγάζεται το σχολείο είναι πολύ παλιό. Έχει κτιστεί περίπου το 1960. Έχει πολλές ρωγμές και στους τοίχους είναι γραμμένα συνθήματα. Πήραμε την πρωτοβουλία να βάψουμε το σχολείο με graffiti. Επίσης, δεν έχουμε στέγαστρο για τη βροχή και κουρτίνες για την τάξη. Οι τουαλέτες είναι πολύ βρόμικες. Μιλήσαμε στο δήμο για το πρόβλημα. Καθαρίζονται μόνο οι γυναικείες τουαλέτες.

2. Ποια είναι η γνώμη σου για την κατάσταση που επικράτησε στην Αθήνα τον Δεκέμβριο; (ενοούμε τα επεισόδια και το θάνατο του Αλέξη)

Ο θάνατος του Αλέξη ήταν η αφορμή για διάφορους λόγους. Δεν ήταν σωστό να γίνουν όλα αυτά τα επεισόδια και έπρεπε να αντιμετωπιστούν αλλιώς. Έπρεπε να γίνει μια ήσυχη διαμαρτυρία και δεν συμφωνώ με όλα αυτά που έγιναν. Πρέπει να τιμωρηθεί ο αστυνομικός που σκότωσε τον Αλέξη.

3. Είσαι επαρκώς ενημερωμένος για τις αλλαγές στις εξετάσεις των πανελληνίων; Ποια η γνώμη σου για την κατάσταση στην Παιδεία.

Δεν είμαι επαρκώς ενημερωμένος για τις αλλαγές στις εξετάσεις των πανελληνίων και έχω μπερδευτεί. Η κατάσταση στην Παιδεία δεν είναι πολύ καλή. Τα περισσότερα βιβλία που μας δίνουν στην αρχή της σχολικής χρονιάς είναι παλιά με αποτέλεσμα κάποια παιδιά να έχουν τα καινούργια βιβλία, τα οποία είναι πιο πλούσια σε υλικό για το κάθε μάθημα, και τα υπόλοιπα παιδιά να έχουν τα παλιά βιβλία. Οι καθηγητές πρέπει να παρακολουθήσουν σεμινάρια για να μάθουν το σωστό τρόπο με τον οποίο θα μπορέσουν να διδάξουν. Επίσης, θέλω να αναφέρω πως δεν χρειάζονται οι πανελληνίες. Από αυτές κρίνεται η ζωή των μαθητών. Αν κάποιος είναι καλός μαθητής, από το άγχος του και μόνο μπορεί να αποτύχει. Θα πρότεινα η εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση να γίνεται με βάση το μέσο όρο βαθμολογίας των τετραμήνων.

4. Τι θέλεις να σπουδάσεις;

Θέλω να σπουδάσω Τεχνικός Η/Υ και Προγραμματισμού ή Ηχολήπτης.

5. Τι ομάδα είσαι και τι μουσική ακούς;

Είμαι Παναθηναϊκός και ακούω όλα τα είδη μουσικής.

6. Γιατί έβαλες υποψηφιότητα στο 15μελές;

Έβαλα υποψηφιότητα στο 15μελές για να διοργανώσω την πενταήμερη εκδρομή.

7. Κράξε αυτό που σε τσαντίζει στο σχολείο (ενοούμε καθηγητές, καθαριότητα, και ότι άλλο νομίζεις)

Αυτό που με τσαντίζει είναι ότι ο διευθυντής έδωσε εντολή στους καθηγητές να απαγορεύουν στους μαθητές να πηγαίνουν στην τουαλέτα την ώρα του μαθήματος.

8. Αν ήσουν Υπουργός Παιδείας για μια εβδομάδα τι θα άλλαζες;

Αν ήμουν Υπουργός Παιδείας για μια εβδομάδα θα άλλαζα τον τρόπο διεξαγωγής των πανελληνίων εξετάσεων. Θα πρότεινα η εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση να γίνεται με βάση το μέσο όρο βαθμολογίας των τετραμήνων.

9. Σε ποιες περιοχές συχνάζεις;

Συχνάζω σε Πανόρμου, Ψυρρή, Χολαργό, Χαλάνδρι, Ψυχικό και Αγ. Παρασκευή.

10. Θα πάτε πενταήμερη;

Θα πηγαίναμε εκδρομή για μία εβδομάδα στην Ισπανία αλλά δεν υπήρχε μεγάλη συμμετοχή και τελικά θα πάμε τριήμερη στη Θεσσαλονίκη στις 6-7-8 Μαρτίου.

1^ο ΓΕΝ. ΡΕΝΤΗ

■ Θανάσης Τσιρνόβας
 Πρόεδρος 15μελούς (2)

1. Πες μας κάποια προβλήματα που αντιμετωπίζεις το σχολείο σου.

Το πρόβλημα που αντιμετωπίζει το σχολείο μας είναι η καθαριότητα στις τουαλέτες. Κατά τα άλλα, όλα είναι μια χαρά.

2. Ποια είναι η γνώμη σου για την κατάσταση που επικράτησε στην Αθήνα τον Δεκέμβριο; (ενοούμε επεισόδια και τον θάνατο του Αλέξη)

Όλη αυτή η κατάσταση ήταν ένας τρόπος αντίδρασης. Δεν υπήρξε σεβασμός προς το θάνατο του Αλέξη και την οικογένειά του και ήταν απαράδεκτο αυτό που έγινε στην κηδεία. Ο θάνατος του Αλέξη ήταν η αφορμή για όλα αυτά τα επεισόδια.

3. Είσαι επαρκώς ενημερωμένος για τις αλλαγές στις εξετάσεις των πανελληνίων; και ποια η γνώμη σου για την κατάσταση στην Παιδεία.

Είμαι επαρκώς ενημερωμένος για τις αλλαγές στις εξετάσεις των πανελληνίων. Δεν συμφωνώ όμως με τις πανελληνίες και τον τρόπο με τον οποίο προσπαθούν να βελτιστοποιήσουν την παιδεία.

Δεν γίνεται μάθημα στο σχολείο και ευθύνονται σε ένα βαθμό οι καθηγητές γι' αυτό, με αποτέλεσμα οι μαθητές να πηγαίνουν σε φροντιστήρια για όλα τα μαθήματα και δεν έχουν ελεύθερο χρόνο για τον εαυτό τους.

4. Τι θέλεις να σπουδάσεις;

Θέλω να σπουδάσω φιλολογία.

5. Τι ομάδα είσαι και τι μουσική ακούς;

Είμαι ΑΕΚ και ακούω ξένη μουσική.

6. Γιατί έβαλες υποψηφιότητα στο 15μελές;

Έβαλα υποψηφιότητα στο 15μελές γιατί μου αρέσει να διοργανώνω εκδρομές και εκδηλώσεις.

7. Κράξε αυτό που σε τσαντίζει στο σχολείο (ενοούμε καθηγητές, καθαριότητα, και ότι άλλο νομίζεις)

Με τσαντίζουν οι συμμαθητές μου γιατί δεν δηλώνουν συμμετοχή για την πενταήμερη με αποτέλεσμα να μην πραγματοποιηθεί η εκδρομή. Κάποιοι θέλουν να διαβάσουν, κάποιοι δεν θέλουν να πάνε εκδρομή. Το αποτέλεσμα είναι ότι δεν θα πάμε πενταήμερη.

8. Αν ήσουν Υπουργός Παιδείας για μια εβδομάδα τι θα άλλαζες;

Αν ήμουν Υπουργός Παιδείας για μια εβδομάδα θα καταργούσα τα φροντιστήρια και θα φρόντιζα να γίνεται καλύτερο μάθημα στα σχολεία.

9. Σε ποιες περιοχές συχνάζεις;

Συχνάζω στο Θησείο και στο Ψυρρή.

Είσαι στο
15μελές του
 σχολείου σου;

Έχεις να πεις
 πολλά;

Τηλεφώνησε για να
 μπεις στο
 επόμενο
 φύλλο της



2105279607

Ο ΔΑΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΧΤΥΠΗΣΕ!!!

Στο πρώτο τεύχος της sit press με εσφαλμένο τρόπο δημοσιεύτηκαν οι απάντησεις στις ερωτήσεις που θέσαμε στην κα. Διονυσία Πατρόνου, Πρόεδρου του 15μελούς του 3ου ΕΠΑΛ Ν. Φιλαδέλφειας. Ζητούμε συγγνώμη και θα απολύσουμε τον δαίμονα του τυπογραφείου...!!!





Ένα μεγάλο ευχαριστώ στα δικά μας παιδιά για τη μεγάλη ανταπόκριση!!

- 1ο ΕΠΑΛ ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΩΝ
- 1ο ΕΠΑΛ ΒΑΡΗΣ
- 2ο ΕΠΑΛ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
- 2ο ΕΠΑΛ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
- 3ο ΕΠΑΛ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
- 1ο ΕΠΑΛ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ
- 1ο ΕΠΑΛ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ
- 1ο ΕΠΑΛ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ
- 1ο ΕΠΑΛ ΑΙΓΑΛΕΩ
- 1ο ΕΠΑΛ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ
- 2ο ΕΠΑΛ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ
- 1ο ΕΠΑΛ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ
- 1ο ΕΠΑΛ ΝΙΚΑΙΑΣ
- 1ο ΕΠΑΛ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ
- 1ο ΕΠΑΛ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ
- 2ο ΕΠΑΛ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ
- 10ο ΕΠΑΛ ΑΘΗΝΑΣ
- 1ο ΕΠΑΛ ΔΑΦΝΗΣ
- 1ο ΕΠΑΛ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ
- 1ο ΕΠΑΛ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ
- 1ο ΕΠΑΛ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
- 1ο ΕΠΑΛ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ
- 1ο ΕΠΑΛ ΥΜΗΤΤΟΥ
- 2ο ΕΠΑΛ ΑΘΗΝΑΣ
- 2ο ΕΠΑΛ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ
- 2ο ΕΠΑΛ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ
- 2ο ΕΠΑΛ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ
- 2ο ΕΠΑΛ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ
- 3ο ΕΠΑΛ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ
- 1ο ΕΠΑΛ ΑΘΗΝΑΣ
- 3ο ΕΠΑΛ ΤΑΥΡΟΥ
- 4ο ΕΠΑΛ ΑΘΗΝΑΣ
- 4ο ΕΠΑΛ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ
- 6ο ΕΠΑΛ ΑΘΗΝΑΣ
- 9ο ΕΠΑΛ ΑΘΗΝΑΣ
- 1ο ΕΠΑΛ ΑΙΓΑΛΕΩ
- 1ο ΕΠΑΛ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ
- 2ο ΕΠΑΛ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ
- 1ο ΕΠΑΛ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ
- 1ο ΕΠΑΛ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
- 1ο ΕΠΑΛ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ
- 1ο ΕΠΑΛ ΥΜΗΤΤΟΥ
- 2ο ΕΠΑΛ ΑΘΗΝΑΣ
- 2ο ΕΠΑΛ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ
- 2ο ΕΠΑΛ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ
- 3ο ΕΠΑΛ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ
- 1ο ΕΠΑΛ ΑΘΗΝΑΣ
- 4ο ΕΠΑΛ ΑΘΗΝΑΣ
- 6ο ΕΠΑΛ ΑΘΗΝΑΣ
- 9ο ΕΠΑΛ ΑΘΗΝΑΣ

Αρτέμης - Ευθύμης... ...τα δικά μας παιδιά

Ήταν Παρασκευή 20 Μαρτίου, όταν επισκεφτήκαμε για πρώτη φορά το μαγαζί των παιδιών στη Γλυφάδα. Ο σκοπός διπλός. Να γνωρίσουμε το φοβερό δίδυμο, που από τις αρχές τις δεκαετίας του '90 «γεννάει» το hip-hop στην Ελλάδα και δεύτερο να δούμε από κοντά το «γκραφιτομάγαζο», για το οποίο όλοι μιλούν... Το ραντεβού κλείνεται, ανεβαίνουμε στη μηχανή, εγώ και ο Νίκος ο κολλητός (ξέρει λει το συγκρότημα, σιγοτραγουδά και κάποιους στίχους!), οι ερωτήσεις της συνέντευξης στην τσέπη και βουρ για τη Γλυφάδα. Αρτέμης και Ευθύμης είναι αυτοί. Δεν χάνεται η ευκαιρία για τη S.I.T. Press. Τα παιδιά είναι δικά μας, Πάει και τελείωσε... Κερνάνε καφέ, ανοίγουμε το κασσετοφωνάκι και η κουβέντα ξεκινά.

Πείτε μας λίγα λόγια για την ιστορία των Terror X Crew;

Οι Terror X Crew ξεκίνησαν ως ομάδα (crew) γκράφι το 1989. Το 1992 συναντήμασε με τον DJ ALX. Το 1995 έχουμε την πρώτη μας κυκλοφορία, το ομώνυμο maxi single/EP Terror X Crew, μια κυκλοφορία που έγινε από την ανεξάρτητη δισκογραφική εταιρεία Studio II Records καθώς ο δίσκος δεν είχε γίνει δεκτός από τις μεγάλες. Μετά από 10.000 πωλήσεις σε σύντομο χρονικό διάστημα αφήσαμε το Studio II για την FM Records. Από τη νέα μας εταιρεία κυκλοφορεί το 1997 το πρώτο μας άλμπουμ μεγάλης διάρκειας Η πόλις εάλω, από το οποίο ξεχώρισαν κομμάτια όπως το πρώτο βίντεο κλιπ (σε σκηνοθεσία DJ ALX) Δεν είμαι σ'Ελληνας που έχεις συνήθεισι καθώς και τα δύο που ακολούθησαν, Μη φοβάσαι και Hip hop χούλιγκαν. Το 1999 ακολουθεί το Η γεύση του μένους που όπως και το Η πόλις εάλω έγιναν χρυσοί δίσκοι. Το 2001 κυκλοφορήσαμε τον δίσκο «ΈσσεταΊΗμαρ» (LP). Άκρως πολιτικοποιημένο, πειραματικό hip-hop με στοιχεία απ' την ελληνική παράδοση. Μακράν ο πιο ενδιαφέρον δίσκος του συγκροτήματος. Κυκλοφόρησε σε βίντεο κλιπ και το «Το Ξόδι» (video) Το 2002 οι Terror X Crew διαλύονται και συνεχίζουμε την πορεία μόνοι, ως Αρτέμης και Ευθύμης.



Ο τελευταίος δίσκος τι παίζει;

Ο τελευταίος μας δίσκος, τιποφορείται: «Ο Διαλεχτός της άνηξης και ο ακριβογιάς της πίστης». Η φράση έχει ληφθεί από το ποίημα του Κωστή Παλαμά «Ο γκρεμιστής». Φρονούμε ότι είναι ότι πιο δυνατό και «δεμένο» (ηχητικά και στιχουργικά) έχουμε καταφέρει να κυκλοφορήσουμε έως τώρα. Δεν είμαστε πλέον μόνο «2 pcs + 1 dj». Στο σχήμα έχει προστεθεί ντράμερ, κιθαρίστας και μπασίστας. Αυτή τη φορά τονίσαμε εσκεμμένα το garage στοιχείο, με σκοπό να καθαρίσει λίγο το τοπίο από τις hip hop μαλακότητες και να επιστρέψει ο κόσμος στις παλαιές hardcore αξίες. Εν τέλει νομίζω ότι κάτι πετύχαμε!



Και το κατάστημα στη Γλυφάδα πως προέκυψε;

Όπως θα γνωρίζεις, η αρχή είχε γίνει ήδη, πριν ένα χρόνο περίπου με το Hip Hop Shop στο Μαρούσι! Στην Γλυφάδα, αρχικά δεν είχαμε σκοπό να ανοίξουμε Hip Hop Shop. Μας έβαλε στη διαδικασία ένας φίλος και συνεργάτης (αντιπρόσωπος γνωστής εταιρείας spray), όταν μας πρότεινε να ανοίξουμε ένα συνεταιρικό. Σε κάποια φάση ο άνθρωπος βέβαια αποσύρθηκε λόγω υπερβολικών υποχρεώσεων, και εμείς αποφασίσαμε η προεργασία που είχαμε κάνει 2-3 μήνες να μην πάει χαμένη και να πάρουμε το ρίσκο μόνοι μας! Στο Hip Hop Shop στη Γλυφάδα μπορεί να βρει κάποιος ότι και στο Μαρούσι (spray, μαρκαδόρους, μελάνια, cd's, dvd's, περιοδικά, και φυσικά hip hop/street/graffiti wear). Η μόνη διαφορά είναι ότι είναι ότι επειδή είναι πολύ μεγαλύτερο από αυτό του Αμαρουσίου, έχει μεγαλύτερη ποικιλία και καλύτερη παρουσίαση των προϊόντων. Βασικά, το καλύτερο θα ήταν από το να προσπαθεί να καταλάβει μέσω της περιγραφής να περάσει μία βόλτα να το δει από κοντά. Τα στοιχεία είναι τα παρακάτω: Hip Hop Shop - Γλυφάδα, Μεταξά 11, Τηλ.: 210 8940433, Hip Hop Shop - Μαρούσι, Διονύσου 6, τηλ.: 210 6148506.



Ο Ευθύμης με τον Απίστευτο.

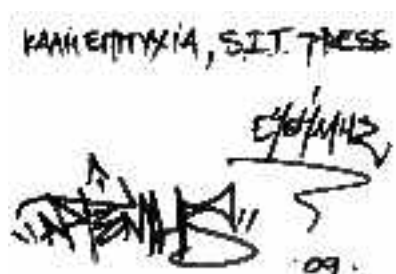
Ποια είναι η γνώμη σας για τα επεισόδια του Δεκεμβρίου στην Αθήνα;

Κατ' αρχάς να πω ότι θεωρώ πως τα παιδιά είχαν δίκιο 100% και καλώς έπραξαν και κινητοποιήθηκαν. Από εκεί και πέρα όμως, η τροπή που πήρε όλη αυτή η κατάσταση (και για την οποία δεν ευθύνονται βέβαια τα παιδιά) με τη γνωστή κατάληξη: καταστροφή μνημείων πολιτισμού, λεηλασίες καταστημάτων ανθρώπων της βιοπάλης, κλπ., δεν νομίζω ότι ήταν ότι πιο ευτυχές μπορούσε να συμβεί στην ελληνική κοινωνία. Θλιβερή επίσης ήταν η εικόνα των διαφόρων κομματιανθρώπων που είχαν βγει στους δρόμους τη συγκεκριμένη περίοδο (όπως οι γυμνασάλιαγκες όταν βρέχει) χωρίς να σεβαστούν την μνήμη του παιδιού και δι-αγκωνίζονταν για το ποιος θα αλειώσει τους περισσότερους μελλοντικούς «πελάτες».

Πως σας φαίνεται η S.I.T. Press;

Η εφημερίδα σας, και δεν κάνω πλάκα, είναι ό,τι πιο σύγχρονο και άμεσο κυκλοφορεί με σκοπό να φανούν τα προβλήματα της νεολαίας. Είναι η πρώτη φορά που ένας Εκπαιδευτικός Όμιλος, όπως ο Όμιλος Ξυθή, έρχεται αντιμέτωπος με τα προβλήματα της νεολαίας. Και όχι μόνο τα αντιμετωπίζει, αλλά τους δίνει το βήμα να προτείνουν λύσεις και διεξόδους. Να μην κρυβόμαστε. Τα νέα παιδιά είναι και δικά μας παιδιά και είναι κολλημένα στον τοίχο από τους μεγάλους.

VIVA SIT PRESS!





THIS IS PARTA!

Το νέο παιχνίδι
του Mad Radio 106.2
που θα γράψει... Ιστορία!

1.500 € την ημέρα
Συντονίσου όλη
μέρα στους 106.2 και...

PARTAAAA!!!

www.madradio.gr

SIT happens



της Μαρίας Αγιοστράτη

S.I.T. PARTY!!!

Πώς καταφέρνεις να γεμίσεις ένα διώροφο νεοκλασικό bar στο κέντρο της Αθήνας με νεολαία και να μην πέφτει καρφίτσα? Μα φυσικά παρουσιάζοντας κάτι που αφορά του νέους και δεν το έχουν δει ξανά... «Oh S.I.T press» εννοούμε...

Στο διώροφο νεοκλασικό bar KING ROYAL, δίπλα στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης (ο συνειρμός δεν είναι παράλογος. Επιλέξαμε το νέο μουσείο της Ακρόπολης, ως εφελτήριο της νέας μας σπουδαστικής προσπάθειας!) έγινε την Παρασκευή 16 Ιανουαρίου η επίσημη παρουσίαση της «Oh S.I.T press». Συγκεντρώθηκαν οι φίλοι και οι συνεργάτες της εφημερίδας, δεκάδες σπουδαστές των ΙΕΚ ΞΥΝΗ, στελέχη μεγάλων εφημερίδων και ραδιοφωνικών σταθμών στο launch πάρτι που άφησε εποχή...

Τα πρώτα cocktail με Champagne ήταν δωρεάν, οπότε μπορείτε να φανταστείτε τι έγινε αργότερα... Χορός και διασκέδαση έως το πρωί με τους d.j του bar να δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους και εμάς να τα δίνουμε όλα!



ΑΡΑΧΟΒΑ 2009

Ποιός έχει πάει στην Αράχοβα, Μάρτη μήνα (στο κλείσιμο του χειμώνα) και δεν έχει περάσει καλά; Κανείς...

Ποιός όμως έχει πάει στη μαγευτική Αράχοβα, παρά με 50 φίλους τους και δεν έχει περάσει τέλεια; Πάλι κανείς...

Οι σπουδαστές του ΙΕΚ ΞΥΝΗ λοιπόν, το αποφάσισαν και το έκαναν... Τρελό Σαββατοκύριακο στην Αράχοβα. Θα μπορούσε να είναι και στο Μπέρνι, αλλά η δικιά μας είναι άλλη ταβέρνα... Προσεχώς στα θερινά.

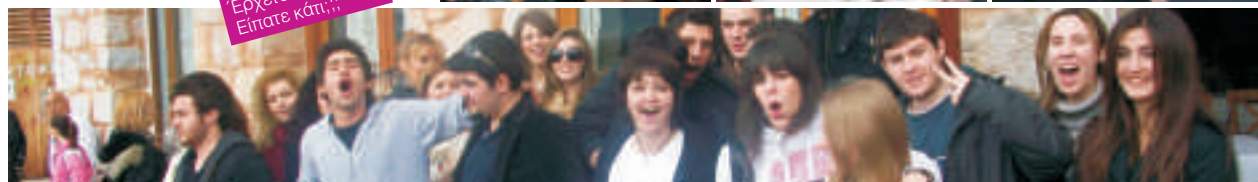
Για να μην πολυλογούμε έχουμε και λέμε: Το 50μελές παρέακι, έφυγε για Αράχοβα, την Παρασκευή 6 Μαρτίου. Τρελαμένο ταξίδι! Κοιμήθηκε σε ένα καταπληκτικό ξενοδοχείο στους Δελφούς, με τη γνωστή μαγική θέα πάνω στην πλαγιά. Το βραδάκι, η απίστευτη παρέα του ΙΕΚ ΞΥΝΗ, έφαγε σε παραδοσιακή ταβέρνα και χόρεψε έως το πρωί στο club SNOW. Χειμώνας,

Αράχοβα, χιόνι και clubbing. Τι άλλο να ζητήσει κανείς; Την επόμενη ημέρα το πρόγραμμα είχε σκι, στο χιονοδρομικό κέντρο Παρνασσού.

Και αν την Παρασκευή το ΙΕΚ ΞΥΝΗ, διασκέδασε στο SNOW, το Σάββατο τα παιδιά πήγαν στο Κατώι. Το τι έγινε στο Κατώι, μόνο ο ιδιοκτήτης του το κατάλαβε την επόμενη ημέρα...

Και με τα πολλά, έφτασε η Κυριακή, ανέβηκαν τα παιδιά όλο στεναχώρια στο λεωφορείο της επιστροφής και επέστρεψαν στην Αθήνα. Το παραμύθι όμως δεν τελειώνει εδώ...

Έρχεται η Πάρος! Είπατε κάτι;...



ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ PARTY 2009

@ Venue

Δεν ήταν ένα απλό πάρτι, ένα ακόμη αποκριάτικο πάρτι με τα καρναβαλικά τραγούδια, τις μάσκες και τις μονόχρωμες σερπαντίνες. Ήταν ένα πάρτι χαμός, που θα γίνει θεσμός... στο νούμερο 130 της Πειραιώς, στο γνωστό VENUE!

Την Παρασκευή 27 Φεβρουαρίου, τα ΙΕΚ ΞΥΝΗ έφεραν τα πάνω κάτω στα αποκριάτικα πάρτι, γκρέμισαν το κατεστημένο και υποσχέθηκαν «άλλα κόλπα» για τη συνέχεια. Και επειδή, πολλοί ήταν αυτοί που αποφάσισαν να ακολουθήσουν το γνωστό σλόγκαν «δεν φοράω τίποτα αποκριάτικο και είμαι ο εαυτός μου», οι σπουδαστριες του τομέα beauty των ΙΕΚ ΞΥΝΗ, έβαψαν τους αμασκάρετους... Το τι έγινε, δεν περιγράφεται. Η βαφή όμως βαφή, και όλοι μασκαρεμένοι...

Οι φετινές απόκριες απέκτησαν άλλο χρώμα, άλλο άρωμα και είχαν άλλους πρωταγωνιστές. Όλους εσάς και εμάς! Μια υπέροχη, μεγάλη παρέα νέων ανθρώπων που ξεσάλωσαν έως το πρωί, δίχως κολλήματα, δίχως σκαλώματα. Μόνο πάρτι... χορός, γνωριμίες και τα υπόλοιπα!

Είδαμε τα πράγματα διαφορετικά, τα ζήσαμε διαφορετικά. Όλοι εμείς και εσείς, οι φίλοι, οι συνεργάτες, οι σπουδαστές του ΙΕΚ ΞΥΝΗ ακούσαμε νέα μουσική, καινούργια τραγούδια, γνωρίσαμε νέες φάτσες, κάναμε νέες εκπλήξεις και φυσικά κερδίσαμε πολλά, πολλά δώρα...

Είπατε τίποτα...;



Tech freaks



του Dellman

CASE MODIFICATION

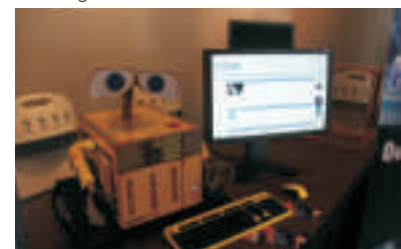


Κάποτε οι υπολογιστές ήταν ένα λευκό κουτί, άσχημο που μόνο χώρο έπιανε στο γραφείο μας. Καθώς η τεχνολογία των υπολογιστών εξελίσσεται αναπτύσσεται και η ανάγκη οι υπολογιστές μας να είναι ιδιαίτεροι ως προς το σχήμα και τη μορφή τους.

Έτσι γεννήθηκε μια τέχνη στο χώρο των υπολογιστών που ονομάζεται case modification. Και τι σημαίνει case modification? Ένα κουτί μπορεί με την κατάλληλη εργασία πάνω του να πάρει ότι μορφή θέλουμε. Από το πιο απλό να προσθέσουμε ένα πλαινό παράθυρο, να βάλουμε neon lights, να προστεθεί υδρόψυξη (ψύξη των υποσυστημάτων του υπολογιστή με χρήση νερού) μέχρι τις ακραίες μορφές του case modding που το Pc να πάρει τη μορφή ενός ενυδρείου, μιας κιθάρας, ενός γοβό και ότι βάλει η φαντασία του κάθε χρήστη.

Μέχρι πρόσφατα αυτή η τέχνη ιδίως στην Ελλάδα ήταν άγνωστη. Τον Οκτώβριο διοργανώθηκε το Athens Digital Week. Μια εβδομάδα αφιερωμένη στις ψηφιακές τεχνολογίες. Εκεί για πρώτη φορά παρουσιάστηκε Διαγωνισμός Modding, που διοργανώθηκε από το ελληνικό φόρουμ www.pctechology.gr, και μπορούσαμε να θαυμάσουμε δημιουργίες από ελληνικά χέρια όπως το

ενυδρείο και ο Wall-E που βλέπουμε στις φωτογραφίες. Επίσης στο εν λόγω event παρουσιάστηκε και pc κιθάρα καθώς και έτοιμες λύσεις από γνωστό κατάστημα τεχνολογίας. Πλέον το modding χτυπάει τα σπύτια μας και φωνάζει να απαλλαγούμε από υπολογιστές άχρωμους και χωρίς την προσωπική μας υπογραφή. Είναι εφικτό όμως να γίνει αυτό? Μπορεί να το κάνει ο καθένας μας? Τι γνώσεις χρειάζονται? Τι εργαλεία απαιτούνται? Ιδέες από πού θα πάρετε? Όλα αυτά θα τα δούμε σε επόμενα μας άρθρα μας οπότε μείνετε συντονισμένοι και ετοιμαστείτε για ένα μαγικό ταξίδι στο χώρο του case modding.



Σπούδασε

Σύγχρονα Επαγγέλματα στο Κορυφαίο ΙΕΚ
ΑΘΗΝΑ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΓΛΥΦΑΔΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΙ

100%

Απολύτως Ισοδύναμο
των Δημοσίων ΙΕΚ*

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

Με ένα **Ισχυρό Κρατικό Πτυχίο*** Αναγνωρισμένο στην Ελλάδα και στην Ε.Ε.

52 Σύγχρονα Επαγγέλματα με μεγάλες προοπτικές

ΟΜΟΡΦΙΑ & ΥΓΕΙΑ

- Αισθητική • Μακιγιάζ • Κομμωτική
- Styling • Διατολογία • Βοηθός Κομμωτή(1)
- Τεχνίτης Περιποίησης Νυχιών(1)

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ

- Προσχολική Αγωγή Δραστηριοτήτων
- Δημιουργίας & Έκφρασης • Προσχολική Αγωγή
- Ημερήσια Φροντίδα Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΔΙΟΙΚΗΣΗ

- Διοικητικό & Οικον/κό Στέλεχος
- Ειδικός Μηχανογραφημένου Λογιστηρίου
- Ειδικός Φοροτεχνικού Γραφείου
- Marketing/Διαφήμιση • Κτηματομεσίτης

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ & ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

- Τεχνικός Συστημάτων Η/Υ • Τεχνικός Δικτύων Η/Υ
- Τεχνικός Τεχνολογίας Internet • Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής • Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής με Πολυμέσα (Multimedia)
- Τεχνικός Τηλεπληροφορικής
- Τεχνικός Η/Υ & Μηχανών Γραφείου
- Τεχνικός Προγραμματισμού Παιχνιδιών και Ψυχαγωγικών Εφαρμογών (Video Games)

ΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

- Δομικός • Σχεδιαστής μέσω Η/Υ

ΕΠΙΣΤΙΜΟΣ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ

- Chef Διεθνούς & Ελληνικής Κουζίνας
- Αρτοποιός-Ζαχαροπλάστης • Βοηθός Μαγειρικής Τέχνης(1) • Βοηθός Εστιατορικής Τέχνης(1) • Βοηθός Ζαχαροπλαστικής Τέχνης(1)
- Βοηθός Αρτοποιού-Ζαχαροπλάστη(1)
- Ξενοδοχειακά • Τουριστικά

ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

- Γραφίστας/Computer Graphics DTP
- Διακοσμητής • Animation

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ & ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

- Εκπαιδευτής Υποψηφίων Οδηγών
- Τεχνικός Αυτοκινήτων & Οχημάτων
- Τεχνικός Φανοποιίας & Βαφής
- Οδηγός Ταξί (Μονοετής φοίτηση)

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΜΜΕ

- Αθλητικός Δημοσιογράφος
- Δημοσιογράφος-Συντάκτης-Ρεπόρτερ
- Ηχολήπτης • Εικονολήπτης • Μοντέρ
- Μουσική Τεχνολογία

*Κατόπιν κοινών εξετάσεων πιστοποίησης των αποφοίτων από τον ΟΕΕΚ (Οργανισμό Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης), Υπουργείου Παιδείας

Σημεία Υπεροχής!

- Ποιοτική και υψηλού επιπέδου εκπαίδευση
- Το ΓΕΑΣ ΞΥΝΗ (Γραφείο Εργασίας Αποφοίτων και Σπουδαστών) από το 1974 εγγυάται για την 100% επαγγελματική αποκατάσταση των Αποφοίτων
- Διορισμός στο Δημόσιο με ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΕΠ
- Οι Απόφοιτοι των ΙΕΚ ΞΥΝΗ συνεχίζουν για Πανεπιστημιακές Σπουδές (Bachelor & Master) στο Mediterranean College

- Για απόφοιτους ΛΥΚΕΙΩΝ, ΕΠΑΛ, ΙΕΚ
- Για Φοιτητές και πτυχιούχους ΤΕΙ, ΑΕΙ
- Οι απόφοιτοι ΕΠΑΛ και ΙΕΚ φοιτούν μόνο 1 χρόνο
- Οι ειδικότητες (1) απευθύνονται και σε απόφοιτους ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (1 χρόνος φοίτηση)

Π.Ε.Ι.Ε.Κ. Μόνο τα Ιδιωτικά Ι.Ε.Κ. που φέρουν το σήμα αυτό είναι μέλη της Π.Ε.Ι.Ε.Κ., ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ Ι.Ε.Κ.



Καλέστε τώρα, χωρίς χρέωση
24 ώρες: **800 11 91 91 91**

ΑΘΗΝΑ: Πατισίων 31 & Καποδιστριας, τηλ.: 210 5279500
ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Φιλωνος 39, τηλ.: 210 4120714, 210 4221141
ΓΛΥΦΑΔΑ: Λ. Βουλιαγμένης 67 & Αιολέως 31-33, τηλ.: 210 9640117
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μοναστηρίου & Τανάλου 24, τηλ.: 2310 533155-255

www.xinis.edu.gr • www.iekxini.edu.gr • iekinfo@xinis.com



Σύμβολο επαγγελματικής επιτυχίας

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΞΥΝΗ
52 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

"Ηγείται & Πρωτοπορεί"

Academics

του Κώστα Μπουργάνη (φοιτητή Mediterranean College)

Συνεργασία κορυφής Mediterranean College & Beck Institute (USA)



Για δεύτερη χρονιά το Mediterranean College σε αποκλειστική συνεργασία με το μεγαλύτερο Κέντρο έρευνας και εκπαίδευσης στη Γνωσιακή Θεραπεία παγκοσμίως, το Beck Institute for Cognitive Psychotherapy & Research που εδρεύει στη Φιλαδέλφεια των ΗΠΑ, διοργανώνει το Σάββατο 4 και την Κυριακή 5 Απριλίου 2009 στο Ξενοδοχείο ΤΙΤΑΝΙΑ, το σεμινάριο "Cognitive Therapy Training - Εκπαίδευση στη Γνωσιακή Θεραπεία".

Εισηγήτρια του σημαντικού αυτού σεμιναρίου θα είναι η Dr. Leslie Sokol, ανώτερη κλινική επιστήμονας και συντονίστρια εκπαίδευσης του Beck Institute, η οποία θα αναφερθεί σε θέματα Γνωσιακής Θεραπείας Διαταραχών Προσωπικότητας, Θεραπείας Διπολικής Διαταραχής και Μοντέλου Θυμού.

Στόχος του σεμιναρίου είναι να μεταφέρει εξειδικευμένες γνώσεις πάνω στη γνωσιακή θεραπεία σε ψυχολόγους, ψυχοθεραπευτές, ερευνητές και ακαδημαϊκούς του χώρου της ψυχικής υγείας, αλλά και του ευρύτερου χώρου των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών της χώρας μας κατ' ευθείαν από την πηγή.

Ιδρυτής του Beck Institute, του φημισμένου Κέντρου Γνωσιακής Θεραπείας είναι ο Dr. Aaron T. Beck, η τεράστια συμβολή του οποίου, στο χώρο της ψυχικής υγείας, έχει αναγνωριστεί διεθνώς από την παγκόσμια ψυχοθεραπευτική κοινότητα. Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου θα υπάρχει ταυτόχρονη μετάφραση Ελληνικά-Αγγλικά-Ελληνικά και οι συμμετέχοντες θα λάβουν πιστοποιητικό παρακολούθησης.



Dr Leslie Sokol
Συντονίστρια Εκπαίδευσης του Beck Institute, Εκτελεστικό Μέλος του Δ.Σ. της Διεθνούς Ένωσης Γνωσιακής Θεραπείας, τ. Πρόεδρος της Ακαδημίας Γνωσιακής Θεραπείας



MEDITERRANEAN COLLEGE
Excellence In Education
Founded in 1977

to **School of Social Sciences**
σε συνεργασία με το μεγαλύτερο παγκοσμίως κέντρο Γνωσιακής Θεραπείας

BECK INSTITUTE
for Cognitive Therapy & Research, USA

για **δεύτερη φορά** στην Ελλάδα διοργανώνει:

Διήμερη Εκπαίδευση στη
ΓΝΩΣΙΑΚΗ-ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΙΣΤΙΚΗ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ

• Γνωσιακό Μοντέλο & Θεραπεία Διαταραχών Προσωπικότητας • Διαταραχή Οριακής Προσωπικότητας
• Διπολική Διαταραχή • Γνωσιακό Μοντέλο Θυμού



με Εισηγήτρια τη διακεκριμένη Συντονίστρια Εκπαίδευσης του Beck Institute

Dr Leslie Sokol

Εκτελεστικό Μέλος του Δ.Σ. της Διεθνούς Ένωσης Γνωσιακής Θεραπείας
τ. Πρόεδρος της Ακαδημίας Γνωσιακής Θεραπείας

Γλώσσα Σεμιναρίου: Αγγλικά με ταυτόχρονη μετάφραση στην Ελληνική

Σάββατο 4 & Κυριακή 5
Απριλίου 2009
Ώρες: 9:00 - 16:00

Ξενοδοχείο ΤΙΤΑΝΙΑ, Πανεπιστημίου 52

ΜΕΙΩΜΕΝΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ & ΓΙΑ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΒΑΛΟΥΝ ΑΙΤΗΣΗ ΜΕΧΡΙ 6/03/09
ΣΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΘΑ ΧΟΡΗΓΗΘΕΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ





Χρησιγόλ Επαγγελματίας

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
MEDITERRANEAN COLLEGE, Πελλήνης 8 & Πατισίων 107, ΑΘΗΝΑ 11251, Τηλ. 210 8899600, e-mail: admission@medcollege.edu.gr, www.medcollege.edu.gr

Ζώδια

κρίος

Ο τομέας φίλια θα αποτελέσει ένα μεγάλο κεφάλαιο στη ζωή σας τον μήνα αυτό! Σκαμπανεβάσματα που είχατε στις σχέσεις θα περάσουν ανεπιτηρεπτή! Με την είσοδο του Κρόνου στο ζώδιο σας, θα ξεκινήσει μια περίοδος εσωτερικής αναζήτησης. Περνάτε χρόνο

ταύρος

Η επόμενη περίοδος αποτελεί την αρχή για αλλαγές σε όλους σχεδόν τους τομείς της ζωής και της καθημερινότητας σας. Να είστε πιο ανοιχτόμυαλοι. Επωφεληθείτε ευκαιριών που θα έχετε για εσωτερική και εξωτερική ανανέωση. Δημιουργήστε ένα καλύτερο αύριο για σας και τους δικούς σας

δίδυμος

Αυτός ο μήνας ευνοεί τις προσπάθειες που θα κάνετε για να αλλάξετε τη ζωή σας! Σας δίνονται ευκαιρίες που είναι μια κορυφαία πρόκληση για σας! Οι γνώσεις σας σε κοινωνικά θέματα θα σας ανοίξουν νέους ορίζοντες επικοινωνίας με άτομα του περιβάλλοντός σας που σας χρειάζονται

καρκίνος

Αυτός ο μήνας θα είναι ο πιο κατάλληλος για να αναπτύξετε νέες δραστηριότητες, που θα σας βοηθήσουν στη διεύρυνση των πνευματικών σας οριζώντων. Μέσα από διάφορα ταξίδια, θα ανακαλύψετε καινούργια ενδιαφέροντα και θα γνωρίσετε ανθρώπους που θα έχουν θετική επιρροή πάνω σας

λέων

Το μέλλον είναι απρόβλεπτο. Έχετε ωστόσο την ικανότητα να προσαρμόζεστε σε συνθήκες που αλλάζουν πολύ γρήγορα. Μην χάνετε τον αυθορμητισμό σας. Με την βοήθεια των πλανητών κάντε προσπάθειες δεν να ξεκόψετε από καταστάσεις που περιορίζουν την ανεξαρτησία σας

παρθένος

Θα είστε επιρρεπείς στις συγκρούσεις αυτόν τον μήνα. Ωστόσο με λίγη προσπάθεια και ψυχραιμία οι καταστάσεις δεν θα φτάσουν στα άκρα. Παρθένοι μου. Θα υπάρξει έντονο το κλίμα για αντιπαραθέσεις που σφειλονται σε παιχνίδια εξουσίας. Ξεχάστε τον εγωισμό σας. Αλλάξτε στάση ζωής

ζυγός

Προβληματικές σας υποθέσεις περνούν στη φάση της επίλυσης. Μειώστε το άγχος σας και κάντε περισσότερες θετικές σκέψεις. Ανακαλύψτε το Feng-Shui. Αποφύγετε να πάρετε βιαστικές αποφάσεις, σε θέματα που έχουν να κάνουν με οικονομικές σας υποθέσεις

σκορπιός

Θα διανύσετε ένα μήνα αλλαγών και αναδιοργάνωσης. Θα χρειαστεί προσπάθεια από την πλευρά σας για να μπουν οι υποθέσεις σας στη σωστή κατεύθυνση. Τα άστρα δίνουν έμφαση στην καριέρα σας, τονίζουν τις φιλοδοξίες σας και βγάζουν στην επιφάνεια τα κακώς κείμενα

τοξότης

Αυτός ο μήνας θα είναι πολύ θετικός για σας. Ωστόσο τα καλύτερα έπονται. Θα σας δοθούν ευκαιρίες να διευρύνετε τον κοινωνικό σας κύκλο. Θα παρατηρηθεί μεγάλη κινητικότητα στον τομέα των προσωπικών και των επαγγελματικών σας σχέσεων. Ευνοούνται οι νέες γνωριμιές

αιγόκερως

Με αισιοδοξία και μεθοδικότητα, τολμήστε να κάνετε μερικά πιο σημαντικά βήματα στην καριέρα και στις προσωπικές σας σχέσεις αυτόν τον μήνα, φίλοι. Αναμφίβολα, μπορείτε να πετύχετε αρκετούς από τους στόχους σας, αρκεί να δείξετε περισσότερη αυτοπειθαρχία και επιμονή

υδροχόος

Είστε ευρηματικά ζώδια και κερδίζετε τις εντυπώσεις σε ότι και αν κάνετε. Ο δυναμισμός και η αποφασιστικότητα σας, σας βοηθούν στα σχέδια σας. Βαδίστε προσεκτικά και αντιδράστε με ψυχραιμία στις δύσκολες προκλήσεις των καιρών και των ανθρώπων

ιχθύς

Θα είναι δύσκολες οι πρώτες μέρες του μήνα γιατί θα έχετε να αντιμετωπίσετε ανατροπές και εμπόδια σε ότι σχεδιάζετε να φέρετε εις πέρας. Επαγγελματικές δυσκολίες που θα προκληθούν μετά από διάφορα λάθη σας, ευτυχώς θα έχουν παροδικό χαρακτήρα

music+clubbing



του Nick Da Greek

Η Madonna σε κοινή εμφάνιση με τον Jesus

Μαζί με τη Madonna και το μικρό David, παρακολούθησε ο Jesus Luz (22χρονο μοντέλο από τη Βραζιλία) τη συνάντηση της θρησκευτικής αίρεσης της Kabbalah στη Νέα Υόρκη. Παρά τα όργια φημών για τη σχέση τους ο φωτογραφικός φακός δεν κατάφερε να τους "πίσει" μαζί.



Χώρισε η Άννα Βίση

Όπως διαβάζουμε, η Άννα Βίση "ανακοίνωσε" πως έχει χωρίσει από τον Χρήστο Ψιμόπουλο. Συγκεκριμένα είπε "χώρας, είναι επίσημο". Τη δήλωση αυτή η Άννα την έκανε μπροστά στους fans του Σάκη Ρουβά στο Starz, καλεσμένη στα γενέθλια του Πέτρου Κωστόπουλου.



Έκλεψε την παράσταση η Scarlett

Η Scarlett Johansson έκανε αλλαγή στο χρώμα των μαλλιών της για την προεμιέρα της νέας ταινίας "He's Just Not That Into You", που έγινε στο Λος Άντζελες, επισκιάζοντας τις υπόλοιπες πρωταγωνίστριες της ταινίας, Drew Barrymore, Jennifer Aniston και Jennifer Connelly.



Η Amy Winehouse στο νοσοκομείο

Και ξανά στο νοσοκομείο! Ο λόγος φυσικά για την Amy Winehouse, η οποία βρισκόταν στην Καρδιακή για διακοπές με το νέο της σύντροφο. Η εισαγωγή της τραγουδίστριας στο νοσοκομείο οφείλεται στο ότι της τελείωσαν τα φάρμακα που παίρνει για να καταπολεμήσει την εξάρτησή της από τα ναρκωτικά.



εσύ ρωτάς...η Dr. Κ απαντά



στείλε μας την ιστορία σου: info@sitpress.gr

τάπες ή λουστρίνι;

■ Γεια σου, Κατερίνα. Ονομάζομαι Βαγγέλης και είμαι 18 χρονών. Θέλω να σου εξομολογηθώ το πρόβλημα που με βασανίζει εδώ και περίπου ένα χρόνο. Έχω έναν πολύ αυστηρό πατέρα, παιδαγωγό ποδοσφαιριστή και νυν γενικό διευθυντή σε μια εταιρία. Ονόματα δεν μπορώ να πω γιατί θα με κυνηγήσει όπως καταλαβαίνεις! Το έχει βάλει λοιπόν πείσμα ντε και καλά να με κάνει να ακολουθήσω την καριέρα του. Να ασχοληθώ με το ποδόσφαιρο και μετά να σπουδάσω οικονομικά. Εμένα μου αρέσει ο χορός και συγκεκριμένα το μπαλέτο. Θέλω να φαντάζομαι το εαυτό μου σαν τον Έλληνα Μπίλυ Έλιστ. Κρυφά τα βράδια, φοράω τα ειδικά παπούτσια που αγοράσα με το χατζιλίκι μου και βγαίνω στο μπαλκόνι και χορεύω. Είμαι απελπισμένος. Τι να κάνω; Να πεθάνω;

κάνεις στην ζωή σου είναι πρόβλημα όλων και όχι μόνο δικό σου. Σημεία των καιρών, που λέμε. Θα έρθει η στιγμή που θα βρεις την κατεύθυνσή σου. Μπορώ να το καταλάβω που ο αυστηρός πατέρας σου θέλει να ακολουθήσεις την πορεία του, αλλά θα πρέπει να βλέπει και την κλίση σου, που είναι το μπαλέτο. Έτσι δεν έκανε και ο Μπίλυ Έλιστ; Τα παπούτσια του χορού να μη τα κρύβεις, δεν είναι ντροπή! Φόρεσε τα και φώναξε το... Θα σου έλεγα το εζής. Κάτσε με τον πατέρα σου να πιείτε έναν καφέ και μίλησε του ανοιχτά, για την μπάλα, τα οικονομικά και φυσικά για την επιλογή ζωής που έχεις κάνει. Να νίνεις Νουρέγιεφ! Εξήγησε του πως στη ζωή τα πράγματα δεν έρχονται πάντα όπως θέλουμε εμείς και πρέπει να ακούμε την καρδιά μας και τα συναισθήματά μας. Να κάνουμε αυτό που μας κάνει ευτυχισμένους και τίποτα άλλο, όσες θυσίες και αν είμαστε αναγκασμένοι να κάνουμε... Και μην ακούω βλακείες για θάνατο! Θα γίνεις Νουρέγιεφ θέλεις, δεν θέλει ο πατέρας σου...

■ Τι να σου πρωτοπώ, καλό μου παλικάρι; Έχεις πετάξει στο τραπέζι δύο πολύ σημαντικά θέματα. Κατ' αρχάς ηρέμησε. Είσαι μικρός για να αγχώσεσαι. Αν ήσουν 10 χρόνια μεγαλύτερος, θα ήταν διαφορετικά. Το ότι δεν έχεις βρει τι θα

δε θέλει κόπο...τρόπο θέλει

■ Γεια σου, Κατερίνα. Το όνομα μου είναι Ελευθερία, είμαι 18 ετών και μου την σπάνε όλα. Αλλά κυρίως η εμφάνιση μου. Έχω μέτριο ύψος, σώμα αγορίστικο και πολλά σπυράκια στο πρόσωπο. Αυτά όπως καταλαβαίνεις με κάνουν να αισθανόμαι μειονεκτικά μπροστά στις άλλες κοπέλες και να έχω ιδιαίτερη δυσκολία με τα αγόρια. Σου τα λέω αυτά γιατί ξέρω πως θα με καταλάβεις. Τι συμβουλές μου δίνεις για να ξεπεράσω τις δυσκολίες αυτές; Να σου πω επίσης πως ετοιμαζόμαστε για πενταήμερη στην Κέρκυρα και η ψυχολογία μου είναι μηδέν!

■ Γνωστό, κλασικό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν όλα τα αγόρια και τα κορίτσια. Όσες φορές και να τα πω πάντα βρίσκεται κάποιος που θα θέλει να τα ξανακούσει και να ξανακούσει και πάλι λέγοντας. Άκου λοιπόν. Το πρόβλημα δεν βρίσκεται σε σένα, αλλά στους άλλους. Εσύ είσαι αυτή που είσαι και δεν δέχεσαι υποδείξεις από κανέναν για το πως πρέπει να αισθάνομαι και να συμπεριφέρομαι. Όχι από τις φίλες σου, ούτε από τα υποψήφια «θύματα», τους άνδρες εννοώ! Θα σου πω ένα παράδειγμα από τη χρονιά που ήμουν εγώ σχολείο. Γ Λυκείου, για να εξηγήσω. Ήταν ένα παιδί ο Γιώργος, ο οποίος ήταν κοντός, χονδρός, με τεράστια γυαλιά μυωπίας, ντύσιμο παππούδιστικο και τα γνωστά. Και ενώ θα περίμενε κανείς πως το Γιώργο δεν θα τον πλησίαζε καμία κοπέλα, ο Γιώργος είχε το μεγαλύτερο fan club. Πώς γίνεται αυτό; Απλά, δεν είχε κολλημένα με την εμφάνιση του, ήταν χαλαρός και σοσι και αυτό φαινόταν! Έκανε πολύ πλάκα και ήταν ευγενικός με τις κοπέλες. Όχι σαν κάποιον άλλον, ονόματα δε λέμε, υπολήψεις δε θίγουμαι! Και για τον λόγο αυτό, είχε τις περισσότερες κατακτήσεις. Καταλαβαίνεις που το πιάω; Να είσαι χαλαρή και αυτό θα φανεί και θα έχεις επιτυχίες σε όλους τους τομείς. Όλα ξεκινάνε από μέσα μας και αυτό είναι που μας κάνει ανθρώπους. Φίλια πολλά και να με ενημερώνεις τακτικά...

ΘΕΛΕΙΣ ΚΑΙ ΕΣΥ ΝΑ ΑΚΟΥΣΤΕΙ Η ΦΩΝΗ ΣΟΥ;
 έλα να γράψεις στη νέα μαθητική εφημερίδα του ΙΕΚ ΕΥΝΗ **πληροφορίες: info@sitpress.gr**

πρωτάθλημα "Xinis Fair Play"
5x5 κλήρωση 11/04/09 - 19:00
 γήπεδο 5x5 "Δομάζος"

Η ΓΝΩΜΗ ΣΟΥ ΜΕΤΡΑΕΙ!
 στείλε μας σχόλια, παρατηρήσεις και προτάσεις στο **info@sitpress.gr**

ΓΙΝΕ ΔΩΡΕΑΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ & ΣΤΗ ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ **WWW.SITPRESS.GR**

ΕΛΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΤΟΥ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΞΥΝΗ

XINIS EDUCATION FESTIVAL

05/05/09 - 21/06/09

Μέσα από μια
σειρά εκδηλώσεων
με θέμα την εκπαίδευση,
την επαγγελματική
αποκατάσταση και το
lifestyle των νέων
ανθρώπων
σε προσκαλούμε να
ζήσεις μια εμπειρία που
θα σε κάνει να δεις με
άλλη ματιά την ιδιωτική
εκπαίδευση
στην Ελλάδα.



Οι ημερομηνίες διεξαγωγής των σπουδαστικών parties
θα ανακοινωθούν 1η Μαΐου 2009 στην επίσημη
ιστοσελίδα του festival



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙΤΕ:

www.xinifestival.edu.gr

- 05/05/09**
Ημερίδα με θέμα: Χρήση των Νέων Τεχνολογιών
- 07/05/09**
Ημερίδα με θέμα: Ασφαλής οδήγηση και Ελληνικό Οδικό Δίκτυο
Work shop σε ειδικό προσομοιωτή οδήγησης
- 13/05/09**
Διάλεξη με θέμα: Θυμός και σύγκρουση στην Οικογένεια
- 17/05/09**
Εκδηλώσεις για τη Γιορτή της Μητέρας
- 15-16-17-18-05/09**
Τριήμερο Σεμινάριο στο Κρουαζιερόπλοιο Aqua Marine
- 20/05/09**
Workshop με θέμα: Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα
- 23/05/09**
Ημερίδα με θέμα: Τα συναισθήματα των παιδιών μας
- 23/05/09**
Fashion and Show - Επίδειξη Ικανοτήτων
- 24/05/09**
Διαγωνισμός graffiti με θέμα: Athens is a Beautiful City
- 25/05/09**
Τεχνική ημερίδα με θέμα: Σύγχρονες Εξελίξεις στην Τεχνολογία Τεχνικών Έργων
- 29/05/09**
Fashion and Show 2 - Επίδειξη Ικανοτήτων
- 30-31/05/09**
Ημέρα Ομορφιάς - Ζάππειο Μέγαρο
- 02/06/09**
Ημερίδα με θέμα: Αισθητική & Πλαστική Χειρουργική στον 21^ο Αιώνα
Παρουσίαση αποτελεσμάτων έρευνας με θέμα: Διατροφικές συνήθειες Ελλήνων και Σεξουαλική επίδοση.
- 03-04/06/09**
Career Days
- 05/06/09**
Εκδηλώσεις για την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος - ACT NOW
- 6-7-8-06/09**
Τριήμερη εκδρομή στην Πάρο
- 14/06/09**
Τελικός πρωταθλήματος 5x5
- 15/06/09**
Beauty and Art Festival - Επίδειξη Ικανοτήτων
- 21/06/09**
Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής: Lets dj
- 25/06/09**
Record Guinness - Επίδειξη Ικανοτήτων

πρόγραμμα εκδηλώσεων