



Τα νέα του Art & Design School

Σχεδιάζεις; Σχεδίασε το μέλλον σου σήμερα!

Ιδιωτικά Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης



Σύμβολο επαγγελματικής επιτυχίας

Art & Design School





Σπούδασε! ένα από τα
69 σύγχρονα επαγγέλματα στο
ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΙΕΚ και δημιούργησε
Ισχυρό Βιογραφικό!

**"Εκπείσασε Ραντεβού
με τα ΙΕΚ ΞΥΝΗ
και ΠΈΤΥΧΑ!"**

- **Ισχυρό Κρατικό Πτυχίο**
- **Αναγνωρισμένο στην Ελλάδα και στην Ε.Ε.**
- **Απολύτως Ισοδύναμο των Δημοσίων ΙΕΚ**

κλείσε ραντεβού **ΤΩΡΑ**
με το δικό σου **συμβούλο εκπαίδευσης**
800 11 91 91 91
Χωρίς χρέωση (μόνο από σταθερό)

ΑΝΑΘΩΝ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΑΣ

Ιδιωτικά Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης



Σύμβολο επαγγελματικής επιτυχίας

Δεκτοί: Απόφοιτοι ΛΥΚΕΙΩΝ, ΕΠΑΛ, ΙΕΚ (1 χρόνο), ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (1 χρόνο)
Φοιτητές & Πτυχιούχοι ΤΕΙ, ΑΕΙ και Κολεγίων

Διασκέδαζε στα Διυλισία: Μορφοδότηση από το ΑΣΕΠ

- **ΑΘΗΝΑ:** Πατησίων 31 & Καποδιστριαίου, τηλ.: 210 5279500
- **ΑΞΙΝΟΠΟΛΙΣ:** Βαλαωρίτου 9, τηλ.: 2310 552406-7
- **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** Φίλωνος 39, τηλ.: 210 4120714
- **ΓΛΥΦΑΔΑ:** Λ. Βουλαγαμένης 67 & Αχαλλέως 31-33, τηλ.: 210 9640117

www.iek-xini.edu.gr / e-mail: iekinfo@xinis.com

Α.Δ. 01202 - 01003 - 01201 - 02011

ΕΔΙΤΟΡΙΑ

ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΤΑ ΙΕΚ ΞΥΝΗ!



Όταν η αδήριτη ανάγκη για εκπαίδευση συναντά τα ΙΕΚ ΞΥΝΗ, τότε το... «ραντεβού» με την επαγγελματική επιτυχία και την ανέλιξη στην εργασιακή «πυραμίδα» είναι καθ' όλα βέβαιο, με την υπογραφή του μεγαλύτερου και πληρέστερου εκπαιδευτικού ομίλου στην Ελλάδα: του Εκπαιδευτικού Ομίλου ΞΥΝΗ. Με καίριο στόχο την εξασφάλιση ποιοτικής εκπαίδευσης και συνάμα τη διασφάλιση άμεσης απορρόφησης από την αγορά εργασίας για τους νέους και τις νέες που διαβαίνουν το «κατώφλι» του Εκπαιδευτικού Ομίλου ΞΥΝΗ για τις σπουδές τους, τα ΙΕΚ ΞΥΝΗ ανακοινώνουν την έναρξη

εγγραφών για τα νέα τμήματα Οκτωβρίου 2012 σε Αθήνα, Πειραιά, Γλυφάδα, Θεσσαλονίκη, Διατηρώντας ωστόσο, βαθιά συναίσθηση της ζοφερής οικονομικής περιόδου που διανύουμε, που ταλανίζει τον οικογενειακό κορβανά και στέκεται τροχοπέδη στην επιθυμία των γονέων να σπουδάσουν τα παιδιά τους, τα ΙΕΚ ΞΥΝΗ στηρίζουν την ελληνική οικογένεια, κρατώντας ζωντανό το όνειρο για ποιοτική εκπαίδευση, με μοναδικά προνόμια και προσφορές. Όσοι ενδιαφέρονται για κριτικές σπουδές ΙΕΚ, με αναγνωρισμένο πτυχίο από το κράτος (με μοριοδότηση 150 μονάδων), σε έναν από

τους παρακάτω 11 τομείς σπουδών - Υγεία, Επισιτισμός & Τουρισμός, Ομορφιά, Ναυτιλιακά, Οικονομία & Διοίκηση, Πληροφορική, Μηχανολογία, Παιδαγωγικά, ΜΜΕ, Δομικές Κατασκευές και Εφαρμοσμένες Τέχνες - και θέλουν η αποφοίτησή τους να «μεταφραστεί» άμεσα σε εύρεση θέσης εργασίας, τότε τα ΙΕΚ ΞΥΝΗ είναι η σίγουρη επιλογή, που θα διασκεδάσει την όποια ανασφάλεια της εποχής ως προς την επαγγελματική αποκατάσταση. Τα προγράμματα σπουδών των ΙΕΚ ΞΥΝΗ απευθύνονται σε:

- Αποφοίτους Λυκείου (Γενικών, ΤΕΛ, ΕΠΑ/ΕΠΑΣ)
- Νεοεισαχθέντες σε ΑΕΙ-ΤΕΙ, που το δημόσιο εκπαιδευτικό σύστημα δεν τους επέτρεψε να περάσουν σε σχολή της αρεσκείας τους, και επιθυμούν να σπουδάσουν επάγγελμα που θα τους προσφέρει άμεσα απορρόφηση από την αγορά εργασίας
- Αποφοίτους ΑΕΙ/ΤΕΙ που θέλουν να συνεχίσουν τις σπουδές τους και να αποκτήσουν ένα δεύτερο πτυχίο
- Αποφοίτους Γυμνασίου
- Εργαζόμενους και επαγγελματίες, που δεν διαθέτουν αναγνωρισμένο τίτλο σπουδών

για το μέλλον σου και κλείσε «ειστήριο» για την επαγγελματική σου αποκατάσταση και καταξίωση στα ΙΕΚ ΞΥΝΗ!

*Περισσότερες πληροφορίες για τις εγγραφές στα νέα τμήματα και τις μοναδικές προσφορές που ισχύουν, επισκεφθείτε μας ή επικοινωνήστε μαζί μας στις εγκαταστάσεις των ΙΕΚ ΞΥΝΗ:

- **Αθήνα:** Πατησίων 31, τηλ.: 210 5279500
- **Πειραιάς:** Φίλωνος 39, τηλ.: 210 4120714
- **Γλυφάδα:** Λ. Βουλαγαμένης 67 & Αχαλλέως 33, τηλ.: 210 9640117
- **Θεσσαλονίκη:** Βαλαωρίτου 9, τηλ.: 2310 552406

Ή επισκεφθείτε μας ηλεκτρονικά στη διεύθυνση:
www.iek-xini.edu.gr
και στο facebook:
www.facebook.com/iekoxini



Δώσε τώρα τέλος στην αβεβαιότητα



FREE SEMINARS

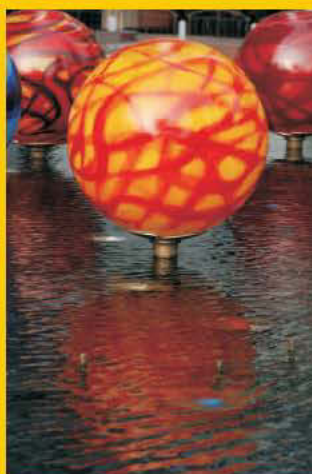
Το ΙΕΚ ΕΥΝΗ Αθήνας στην έκθεση επικοινωνιακού design στο Ινστιτούτο Goethe!



Το τμήμα γραφιστικής του ΙΕΚ ΕΥΝΗ Αθήνας επισκέφθηκε την έκθεση που διοργάνωσε το Ινστιτούτο Goethe, σε συνεργασία με το German Design Council, Frankfurt a.M. Η έκθεση είχε ως κεντρικό θέμα το επικοινωνιακό design και επεξηγούσε με παραδείγματα τα 5 βασικά τμήματα αυτού του πεδίου: Τυπογραφία, Γραφιστική, Ψηφιακά Μέσα, Corporate Design, καθώς και Συστήματα Σήμανσης και Προσανατολισμού. Συνολικά, εκπροσωπούνται 41 γραφεία γραφιστικής με 150 παραδείγματα. Τους μαθητές συνόδευσαν οι καθηγητές κκ. Πάνος Κωσταντόπουλος, Ειρήνη Ματσούκη και Ζωή Κατσιγιάννη.

ΙΕΚ ΕΥΝΗ Θεσ/κης

Lighting Φωτισμός για επαγγελματικούς χώρους



στο εξειδικευμένο περιβάλλον των επαγγελματικών χώρων από τον εισηγητή Λευτέρη Παυλίδη.

Συγκεκριμένα, αναλύθηκαν τα εξής:

- οι βασικές έννοιες της τεχνολογίας των led
- τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της συγκεκριμένης τεχνολογίας, ενώ παράλληλα έγινε αντιπαράθεση των μύθων, VS της πραγματικότητας που ισχύει
- οι εξελίξεις του τελευταίου χρόνου στα led και το σημείο που έχει φτάσει σήμερα η συγκεκριμένη τεχνολογία
- οι εκτιμήσεις για το ποσοστό εξοικονόμησης ενέργειας & ο χρόνος απόσβεσης μιας επένδυσης
- Led & Dimming
- τα ποιοτικά χαρακτηριστικά
- η φωτιστική συμπεριφορά των φωτιστικών με led
- οι «παγίδες» και πώς μπορεί κανείς να τις αποφύγει

Ένα σεμινάριο αφιερωμένο σε όλους, όσοι ενδιαφέρονται για τον επαγγελματικό φωτισμό, έλαβε χώρα στη Θεσσαλονίκη. Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια ενδελεχή παρουσίαση σχετικά με το φωτισμό,

Διακόσμηση Βιτρίνας



Το ΙΕΚ ΕΥΝΗ ΠΕΙΡΑΙΑ φτάνει... βιτρίνα! Στο κεντρικό παράρτημα, στην οδό Φίλωνος 39, η κ. Βάσω Μυλωνά επικεντρώνεται στην παρουσίαση της διακόσμησης βιτρινών καταστημάτων ένδυσης-υπόδησης. Συγκεκριμένα, αναλύεται η σημασία που έχει η εικόνα της βιτρίνας του καταστήματος, η οποία θα πρέπει να

τραβήξει την προσοχή των πελατών και να προκαλεί το ενδιαφέρον τους. Αν και δεδομένη, η σημασία της εικόνας είναι απόλυτα σημαντική, καθώς η βιτρίνα είναι το «πρόσωπο» του καταστήματος και η πρώτη εντύπωση που αποκομίζει ο επίδοξος πελάτης. Το γεγονός αυτό απαιτεί τον έλεγχο του σωστού φωτισμού της, της κατάλληλης αρμονίας των χρωμάτων και της συχνής αναδιαμόρφωσής της, προκειμένου να προσελκύει διαρκώς το ενδιαφέρον του περαστικού. Ανεξαρτήτως είδους, μεγέθους και θέσης, η βιτρίνα κάθε καταστήματος οφείλει να είναι χώρος υψηλού 'μαγνητισμού' και κύριος στόχος του σεμιναρίου είναι να αναλυθούν τα στοιχεία, που θα αναδείξουν αυτό το αποτέλεσμα.

Τελειόφοπος Σπουδαστές του ΙΕΚ ΕΥΝΗ ΠΕΙΡΑΙΑ στο διαγωνισμό της Ένωσης Διακοσμητών Κεντρικής Ελλάδος



Η Ένωση Διακοσμητών Κεντρικής Ελλάδας - Ε.Δ.Κ.Ε., διοργάνωσε, στο πλαίσιο του 4ου Interior Designer's Gala -εκδήλωση που διεξάγεται κάθε 2 χρόνια με διαφορετική θεματική ενότητα- Πανελλαδικό Διαδικτυακό Διαγωνισμό με τίτλο

«Αλλάζω, αλλά...ζω». Η συμμετοχή του τελειόφοπου σπουδαστή μας, Σωτήρη Κούτσου, στο διαγωνισμό έγινε δεκτή.

Στόχος της ένωσης είναι η ανάδειξη και ενίσχυση των Ελλήνων διακοσμητών και η προβολή τους στην αγορά, μέσω των δημιουργιών τους. Ο διαγωνισμός ήταν ανοιχτός για ψηφοφορία στην επίσημη ιστοσελίδα του, ενώ η έκθεση των καλύτερων συμμετοχών και η βράβευση των νικητών πραγματοποιήθηκε στην Πανελλήνια Συνάντηση Διακοσμητών στο χώρο του ξενοδοχείου 'VALIS RESORT' στην Αγριά Βόλου.



IEK ΕΥΝΗ Γλυφάδας Workshop: Κατασκευές από Ανακυκλώσιμα υλικά



Όχι, δεν κάναμε μάζεμα σκουπιδιών στο ΙΕΚ ΕΥΝΗ Γλυφάδας!

Αξιοποιήσαμε τα πιο καθημερινά, απλά, βαρετά, αλλά και ασυνήθιστα περίεργα υλικά και μπορέσαμε να δημιουργήσουμε έπιπλα, ρούχα, αξεσουάρ, εγκαταστάσεις και εικαστικά έργα τέχνης.

Με τη διαδικασία της ανακύκλωσης μετατρέψαμε το άχρηστο σε χρήσιμο! Αποστασιοποιημένοι από τις προηγούμενες χρήσεις τους φτιάξαμε καινούριες δημιουργίες μέσα από νέες επεξεργασίες.

Η ουσία αυτής της διεργασίας ωστόσο, συμπυκνώνεται στη νέα ουσιαστική ευκαιρία που δίνει η ανακύκλωση στην ύλη, καθώς ένας δεύτερος κύκλος ζωής ξεκινά, όταν ο πρώτος έχει λήξει. Η ανακύκλωση γίνεται έτσι, μία γέφυρα ανάμεσα στο παρελθόν και το μέλλον. Άρρηκτα συνδεδεμένη με τα δίπολα άχρηστο/χρήσιμο, παλιό/νέο, τέλος/αρχή, αποκαλύπτει πώς μία δυναμική διαδικασία μπορεί να δημιουργήσει νέες προοπτικές.

Κουτιά, ξύλα, πλαστικά μπουκάλια, χαρτιά, και όποιο άλλο αντικείμενο μοιάζει να έχει επιτελέσει το ρόλο της αρχικής του χρήσης, μπορούν να αποτελέσουν πρώτη ύλη για τη δημιουργία νέων αντικειμένων. Οι σπουδαστές, με τη συμμετοχή τους σε αυτή τη διαδικασία, ενίσχυσαν την οικολογική - περιβαλλοντική τους συνείδηση.

Εκπαιδευτική Επίσκεψη του ΙΕΚ ΕΥΝΗ Πειραιά στο Μουσείο της Ακρόπολης



Σε ένα από τα σπουδαιότερα μουσεία παγκοσμίως, το Μουσείο της Ακρόπολης, πραγματοποιήθηκε επίσκεψη του Τμήματος Τεχνικών Διακόσμησης του ΙΕΚ ΕΥΝΗ ΠΕΙΡΑΙΑ με ιδιαίτερη χαρά και ενθουσιασμό.

Οι σπουδαστές, συνοδευόμενοι από τους καθηγητές τους, κ. Αθανάσιο Παππά, κ. Ευτυχία Χαραλαμπίδη και κ. Ευστράτιο Ασημόμυτη, ξεναγήθηκαν στις αίθουσες του Μουσείου. Μελέτησαν την αρχιτεκτονική του εμπνευστή του σχεδίου του κτίριου, αρχιτέκτονα Μπερνάρ Τσομί, που εμπλέκει τρεις συλλήψεις: το φως, την κίνηση και τον αρχιτεκτονικό προγραμματισμό. Επιπλέον, οι σπουδαστές θάμνασαν μοναδικά αριστουργήματα, κυρίως πρωτότυπα έργα της αρχαϊκής και κλασικής ελληνικής τέχνης, που συνδέονται άμεσα με τον ιερό βράχο της Ακρόπολης. Πρόκειται για ελεύθερα αναθηματικά γλυπτά, καθώς και σύνολα αρχιτεκτονικών γλυπτών, που κοσμούσαν τα οικοδομήματα που ανεγέρθηκαν σε διάφορες ιστορικές περιόδους στην Ακρόπολη. Σχολιάστηκε, επίσης, το σημαντικό κενό στο Μουσείο της Ακρόπολης των πρωτότυπων γλυπτών του Παρθενώνα, που βρίσκονται σε ευρωπαϊκά μουσεία (Βρετανικό Μουσείο, Λούβρο κ.ά.). Τέλος, οι σπουδαστές είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μία προβολή-βίντεο, σχετική με την Ακρόπολη και μία ακόμα προβολή, όπου οι συντηρητές του Μουσείου καθαρίζουν τα γλυπτά, στο πλαίσιο του προγράμματος συντήρησης και αποκατάστασης για τις Καρυάτιδες του Ερεχθείου, με χρήση τεχνολογίας λέιζερ.

Υπήρξε μεγάλη συμμετοχή από τους σπουδαστές, οι οποίοι απόλαυσαν την ξεχωριστή εμπειρία του ταξιδιού, μέσα σε έναν μοντέρνο χώρο που στεγάζει την Ιστορία.

Το ΙΕΚ ΕΥΝΗ Θεσ/κης διακοσμεί το executive δωμάτιο του Ξενοδοχείου Colors!



Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Ξενοδοχείο Colors πραγματοποιήσαν τα τμήματα Εφαρμοσμένων Τεχνών (Γραφιστική & Διακόσμηση) του ΙΕΚ ΕΥΝΗ Θεσ/κης.

Το Ξενοδοχείο Colors ξεκίνησε να λειτουργεί από το Νοέμβριο του 2011, και βρίσκεται στην οδό Βαλαωρίτου, πολύ κοντά στο ΙΕΚ ΕΥΝΗ Θεσσαλονίκης. Οι σπουδαστές το επισκέφθηκαν για να ενημερωθούν σχετικά με το πρωτοποριακό στυλ διακόσμησης και για την αισθητική που επικρατεί στο Ξενοδοχείο.

Μάλιστα ο κ. Φώτης Δρακόπουλος, διευθυντής του Ξενοδοχείου, ανέθεσε στους νεαρούς διακοσμητές να αναλάβουν να σχεδιάσουν εξ ολοκλήρου το executive room του Ξενοδοχείου. Το project θα έχει τη μορφή εσωτερικού διαγωνισμού, όπου ο κάθε σπουδαστής διακόσμησης του ΙΕΚ ΕΥΝΗ Θεσ/κης θα καταθέσει τη δική του πρόταση, και το σχέδιο του νικητή θα υλοποιηθεί από τη διεύθυνση του Ξενοδοχείου.



COLORS
ROOMS & APARTMENTS



Τα ΕΒΓΕ στο IEK ΕΥΝΗ Αθήνας!



Με ιδιαίτερη χαρά το τμήμα γραφιστικής του ΙΕΚ ΕΥΝΗ Αθήνας φιλοξένησε φέτος στα υπερασύχρα κτίρια του ΙΕΚ ΕΥΝΗ ΑΘΗΝΑΣ, την κριτική επιτροπή των ΕΒΓΕ.

Οι καθηγητές της σχολής καθώς και οι σπουδαστές είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την πορεία των εργασιών της κριτικής επιτροπής και να συζητήσουν στο έργο τους. Τα Ελληνικά Βραβεία Γραφιστικής & Εικονογράφησης είναι ένας θεσμός που, ως σκοπό του, έχει την προβολή και την ανάδειξη της ελληνικής δημιουργικότητας των χώρων της γραφιστικής, της εικονογράφησης και του διαδραστικού design, τόσο στην εγχώρια όσο και στη διεθνή αγορά.

Τα Ε.Β.Γ.Ε. διοργανώνονται με επιτυχία εδώ και έξι χρόνια, καταφέροντας σε σύντομο χρονικό διάστημα να συσπειρώσουν το σύνολο της παραγωγής της οπτικής επικοινωνίας στην Ελλάδα και την Κύπρο. Έχουν δημιουργήσει ένα σημείο αναφοράς για τους δημιουργούς, αλλά και τους "αγοραστές" του design. Τα αποτελέσματα των Ε.Β.Γ.Ε., κάθε χρόνο, καλύπτονται εκτενώς από έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Διαγωνισμός «Recycling Projects»



Ο τομέας Art & Design των ΙΕΚ ΕΥΝΗ και ο Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών των ΚΕΑΣ ΕΥΝΗ υποστηρίζουν ενεργά την πρωτοβουλία της Σχολής Μηχανικών του Mediterranean College για τη διοργάνωση του του Πανελλήνιου Μαθητικού Διαγωνισμού «Recycling Projects».

Πρόκειται για μια ανοικτή δράση για την ανακύκλωση, που φιλοδοξεί να ενεργοποιήσει τους νέους σε θέματα ανακύκλωσης, απευθύνοντας ανοικτή πρόσκληση για να καταθέσουν τις προτάσεις τους, χρησιμοποιώντας δημιουργικά, ανακυκλώσιμα υλικά για τη δημιουργία καλλιτεχνικών έργων και κατασκευών. Απώτερος σκοπός της εκστρατείας αυτής, που πλαισιώνεται και από άλλες δράσεις, είναι η ευαισθητοποίηση των νέων σε θέματα ανακύκλωσης.

Οι Δήμοι Αμαρουσίου, Βύρωνα, Κα-

λαμάτας, Λαγκαδά και η Ένωση Ελλήνων Φυσικών, ανταποκρινόμενοι στο κάλεσμα του Mediterranean College, πρώτοι αγκάλασαν αυτή την πρωτοβουλία, ενώ ιδιαίτερο ενδιαφέρον εκδηλώθηκε για συμμετοχή και από άλλους Δήμους της χώρας.

Στο Διαγωνισμό πήραν μέρος νέοι ηλικίας 17-22 ετών, με ατομικά έργα και προτάσεις, που στηρίζονταν σε κατασκευές και γενικότερα καλλιτεχνικές δημιουργίες (2d ή 3d), που περιλάμβαναν ανακυκλώσιμα υλικά. Η διάρκεια του διαγωνισμού ήταν 5 μήνες και τα έργα κατατέθηκαν στις εγκαταστάσεις των κολεγίων σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Τα έργα και οι δημιουργίες των συμμετεχόντων, κατατέθηκαν αρχικά σε ψηφιακή μορφή (φωτογραφία) και εν συνεχεία στη φυσική τους μορφή.

Όλα τα έργα εκτέθηκαν στο Lecture Hall του Mediterranean College. Τα έργα των συμμετεχόντων αξιολογήθηκαν από πενταμελή κριτική επιτροπή.

Οι 12 πρώτοι νικητές του διαγωνισμού κέρδισαν υποτροφίες αξίας 32.000 € που προσέφεραν η Σχολή Μηχανικών του Mediterranean College, ο τομέας Art & Design των ΙΕΚ ΕΥΝΗ και ο Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών των ΚΕΑΣ ΕΥΝΗ, ενώ σε όλους τους συμμετέχοντες δόθηκαν τιμητικοί έπαινοι. Τιμητικοί έπαινοι και αναμνηστικές πλακέτες απονεμήθηκαν επίσης στους εκπροσώπους φορέων, δήμων και οργανισμών που υποστηρίζουν την πρωτοβουλία, καθώς και στους εκπαιδευτικούς που μεταλαμπάδευσαν την ιδέα στους μαθητές τους.

Τα έργα και οι δημιουργίες των συμμετεχόντων σε δυσδιάστατη ή τριδιάστατη μορφή, μπορούν να περιλαμβάνουν ή να αποτελούνται, από όλα τα ανακυκλώσιμα υλικά, όπως: χαρτί, γυαλί, μέταλλα, πλαστικό, ξύλο, ύφασμα, ειδικά απορρίμματα π.χ. μπαταρίες, ελαστικό, κινητά τηλέφωνα, συσκευασίες, κ.ά.

Η προσέγγιση του θέματος είναι ελεύθερη, καθώς και το ύψος ή η τεχνολογία και μπορεί να πηγάζει από τα χόμπι και τα ενδιαφέροντα των συμμετεχόντων, τη δημιουργία χρηστικών ή διακοσμητικών αντικειμένων, κ.ά.

Τα έργα και οι κατασκευές, δεν θα πρέπει να ξεπερνούν τις διαστάσεις 50Χ70 maximum (2d), ή 50Χ50Χ50 maximum (3d).

Η ηλεκτρονική κατάθεση των έργων (φωτογραφία) πραγματοποιήθηκε στη διεύθυνση recyclingprojects@medcollege.edu.gr, ενώ η κατάθεσή τους στη φυσική τους μορφή έγινε στις εγκαταστάσεις του Κολεγίου στην Αθήνα (Πατησίων 107 και Πελλήνης 8), & τη Θεσσαλονίκη (Βαλαωρίτου 9).



IEK ΕΥΝΗ Αθήνας

Διάλεξη στην Ένωση Γραφιστών «Τα γραφήματα στην ενημέρωση»



Στο πλαίσιο της συνεχούς ακαδημαϊκής επιμόρφωσης, ο ΤΟΜΕΑΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ του ΙΕΚ ΕΥΝΗ Αθήνας συμμετείχε σε μια πολύ ενδιαφέρουσα διάλεξη, στην κατάμεστη αίθουσα της Ένωσης Γραφιστών, την Τετάρτη 16 Νοεμβρίου 2011 με θέμα:

«Τα γραφήματα στην ενημέρωση»

Ομιλητές της διάλεξης ήταν:

- Γιάννης Βαθυάς (αρχινοτάκτης της εφημερίδας Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ)
 - Βαλεντίνα Βιγιέγκας-Νίκα (art Director της εφημερίδας Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ)
 - Πάνος Κωνσταντόπουλος (infographic designer ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ & Τομεάρχης Εφαρμοσμένων Τεχνών ΙΕΚ ΕΥΝΗ)
 - Ζωή Καταγιάννη (infographic designer ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ & καθηγήτρια Εφαρμοσμένων Τεχνών ΙΕΚ ΕΥΝΗ)
 - Δημήτρης Μπατής (3D designer)
- Η διάλεξη ξεκίνησε με τον κ. Πάνο Κωνσταντόπουλο (infographic designer ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ & Τομεάρχη Εφαρμοσμένων Τεχνών ΙΕΚ ΕΥΝΗ), ο οποίος πραγματοποίησε μια χρονολογική αναφορά στους γραφίστες του Κ&Κ από τη δεκαετία του 1960, έως τις ημέρες μας. Επί-

σης αναφέρθηκε στους γραφίστες του ελληνικού Τύπου, όπως τον Γιάννη Κορωναίο της ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑΣ, τον Δημήτρη Αρβανίτη για το σχεδιασμό της αφίσας, τον Δημήτρη Νίκα τον πρώτο σχεδιαστή που έφερε τα γραφήματα στον ελληνικό Τύπο, και τη Βαλεντίνα Βιγιέγκας, η οποία έχει σχεδιάσει 15 περίπου ελληνικές εφημερίδες.

Ο κ. Γιάννης Βαθυάς έκανε μια ανάλυση για το ρόλο και τη σημαντική παρέμβαση των δημοσιογράφων στην υλοποίηση του γραφήματος και τον τρόπο που οι συντάκτες της ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ δουλεύουν καθημερινά για την παρουσίασή του.

Η κ. Βαλεντίνα Βιγιέγκας από την πλευρά της, παρουσίασε την ακινογραφία των infographics και δουλειές από Ελλάδα και εξωτερικό. Η infographic designer της εφημερί-

δας ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ και καθηγήτρια γραφιστικής του ΙΕΚ ΕΥΝΗ Αθήνας Ζωή Καταγιάννη αναφέρθηκε στην προσωπική της πορεία στον ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΤΥΠΟ, αλλά και στις επιρροές που δέχθηκε από τους Ισπανούς σχεδιαστές της INOVATION.

Η διάλεξη έκλεισε με την παρουσίαση δουλειάς του Δημήτρη Μπατή, με θέμα το 3d και το φωτορεαλισμό. Σημαντική παράμετρος της βραδιάς, ήταν το γεγονός πως, για πρώτη φορά στα εκπαιδευτικά δρώμενα της χώρας, διδάσκονται σε κύκλο σεμιναρίων τα infographics από την κ. Ζωή Καταγιάννη και τον κ. Πάνο Κωνσταντόπουλο στα ΙΕΚ ΕΥΝΗ. Την εκδήλωση κάλυψε η τηλεόραση και το ραδιόφωνο του ΣΚΑΙ 100,3.



Ο Τομέας ART & Design του ΙΕΚ ΕΥΝΗ Θεσ/κης στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης



Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης επισκέφθηκαν οι σπουδαστές του Τομέα ART & Design School του ΙΕΚ ΕΥΝΗ Θεσ/κης, για να δουν τις εκθέσεις αφίσας και design που φιλοξενούσε.

Συγκεκριμένα, οι σπουδαστές του τομέα ART & Design είχαν την ευκαιρία να δουν την αναδρομική έκθεση αφίσας από γραφιστικά ατελιέ και δημιουργικά γραφεία της Θεσσαλονίκης από 1980 έως σήμερα, καθώς και τις δύο εκθέσεις που πραγματοποιήθηκαν υπό τον γενικό τίτλο «Made in Thessaloniki» με έργα γραφιστών και βιομηχανικών σχεδι-

στών της πόλης. Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων των ΙΕΚ ΕΥΝΗ που έχουν ως στόχο την πολύπλευρη και εις βάθος εξοικείωση των σπουδαστών με το αντικείμενο των σπουδών τους.



ΙΕΚ ΕΥΝΗ Αθήνας Έκθεση σπουδαστών του τμήματος Design στην Ένωση Γραφιστών Ελλάδας.



Οι σπουδαστές του τμήματος Design του ΙΕΚ ΕΥΝΗ Αθήνας, είχαν τη χαρά να παρουσιάσουν μια πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση στα γραφεία της Ένωσης Γραφιστών Ελλάδας, τα εγκαίνια της οποίας πραγματοποιήθηκαν, παρουσία σημαντικών προσωπικοτήτων από το χώρο της γραφιστικής.

Η έκθεση των 12 σπουδαστών αφορούσε στην παρουσίαση των εργασιών τους πάνω στην αντιγραφή και μελέτη των αφισών των μεγάλων δημιουργών Φρέντυ Κάρραμπιτ και Αγνής & Μιχάλη Κατζουράκη.

Επίσης, δύο σημαντικές προσωπικότητες του χώρου της γραφιστικής τέχνης, οι σχεδιαστές Μιχάλης Κατσουράκης και Δημήτρης Αρβανίτης, βρέθηκαν στο πλευρό των σπουδαστών, στα εγκαίνια της έκθεσης, ενθαρρύνοντας την προσπάθεια των σπουδαστών και μελλοντικών επαγγελματιών.

Πρέπει να σημειωθεί πως ήταν ιδιαίτερη τιμή για τους σπουδαστές του ΙΕΚ ΕΥΝΗ Αθήνας, το γεγονός πως για πρώτη φορά γίνεται εμπειριστωμένη μελέτη για τους Έλληνες γραφίστες, του επιπέδου των Φρέντυ Κάρραμπιτ και Αγνής & Μιχάλη Κατζουράκη, καθώς η έκθεση αποτελεί σημαντικό γεγονός στα γραφιστικά δρώμενα.

Η οργάνωση της έκθεσης έγινε από τους Υπεύθυνους καθηγητές κ. Πάνο Κωνσταντόπουλο και τις κυρίες Ειρήνη Ματσούκη και Ζωή Καταγιάννη.



Αποτυπώσεις Προμετρήσεις Έργων

Οι σπουδαστές του τμήματος «Τεχνικός Διακόσμησης» του ΙΕΚ ΕΥΝΗ ΠΕΙΡΑΙΑ παρακολούθησαν τη διάλεξη με θέμα «Αποτυπώσεις – Προμετρήσεις Έργων».

Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε με εισηγήτρια την κ. Ευγενία Καλογερία, Πολιτικό Μηχανικό ΤΕ, στην Αίθουσα Διαλέξεων του 8ου ορόφου και πραγματοποιούνταν τις βασικές γνώσεις που απαιτούνται για τη διενέργεια των αποτυπώσεων, των προμετρήσεων και κατά συνέπεια, τον προϋπολογισμό των έργων. Εξετάστηκαν τεχνικά όρα, έγινε ανάλυση του τρόπου αποτύπωσης έργων, παρατέθηκαν παραδείγματα για προμετρήσεις και δόθηκε μία άσκηση προμετρήσεων για επίλυση από τους σπουδαστές. Μετά το πέρας της διάλεξης, οι σπουδαστές εξέφρασαν τις απορίες τους στην εισηγήτρια και ακολούθησε συζήτηση. Τη διάλεξη παρακολούθησε μεγάλος αριθμός σπουδαστών, οι οποίοι αποχώρησαν ενθουσιασμένοι και ικανοποιημένοι από την αίθουσα.

Διάλεξη με θέμα: «Wordpress Themes»



Διάλεξη με θέμα «Word press Themes: Plugins and Business Model» διοργάνωσε ο τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΙΕΚ ΕΥΝΗ Θεσ/κης.

Εισηγητές στη διάλεξη ήταν ο κ. Βασίλης Κανονίδης (creative director at Creative) και ο κ. Παναγιώτης Οικονομάκης (Web Developer in Lunatech).

Οι δύο εισηγητές μίλησαν στους σπουδαστές των τομέων σπουδών Εφαρμοσμένων Τεχνών και Νέων Τεχνολογιών για το πρόγραμμα Word press, τη λειτουργία και τις εφαρμογές του, και οι σπουδαστές είχαν την ευκαιρία να τους απευθύνουν ερωτήσεις τους.

Έκθεση Εφαρμοσμένων Τεχνών



Η έκθεση αποτελείτο αποκλειστικά από πτυχιακές εργασίες των σπουδαστών Γραφιστικής και Διακόσμησης. Μεταξύ άλλων, το κοινό της εκδήλωσης είχε την ευκαιρία να δει μακέτες γραφιστικής, φωτεινές επιγραφές, κατόψεις κτιρίων, προτάσεις διακόσμησης εσωτερικών & εξωτερικών χώρων, πρωτότυπες κατασκευές επίπλων κ.ά.

Τα έργα των σπουδαστών εκτίθενται καθημερινά στην αίθουσα εκδηλώσεων του Εκπαιδευτικού Ομίλου ΕΥΝΗ (Βαλαωρίτου 9, 2ος όροφος).

ΙΕΚ ΕΥΝΗ Πειραιά Θέατρο & Αρχιτεκτονική

Οι σπουδαστές του τμήματος «Τεχνικός Διακόσμησης» του ΙΕΚ ΕΥΝΗ ΠΕΙΡΑΙΑ παρακολούθησαν τη διάλεξη με θέμα «Θέατρο και Αρχιτεκτονική» που πραγματοποιήθηκε με εισηγητή τον κ. David Negrin, στην Αίθουσα Διαλέξεων του ΙΕΚ ΕΥΝΗ ΠΕΙΡΑΙΑ.

Η διάλεξη πραγματοποιούνταν τη σχέση ανάμεσα στις δύο μορφές τέχνης (θέατρο και αρχιτεκτονική) και τις συνδέει με την σκηνογραφία. Παρουσιάστηκαν παραδείγματα έργων τέχνης, αρχιτεκτονικής και σκηνικών θεάτρου, όπου παρατηρήθηκε και μελετήθηκε ο ρόλος της προοπτικής και οι αλλαγές από εποχή σε εποχή. Μετά το τέλος της διάλεξης, οι σπουδαστές παρέθεσαν τα ερωτήματά τους.

Τη διάλεξη παρακολούθησε μεγάλος αριθμός σπουδαστών, οι οποίοι αποχώρησαν ενθουσιασμένοι και ικανοποιημένοι από την αίθουσα.



εργαστήρια υποδομές



Success Story

Γιάννης Πετρίδης



Γιάννης Πετρίδης – Σπουδαστής στον Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών

"Πέρασα δύο χρόνια στα ΙΕΚ ΕΥΝΗ, σπουδάζοντας κάτι που αγαπώ πολύ. Έμαθα πώς μπορώ να κάνω την τέχνη μου να ζωντανεύει, να σχεδιάζω ένα χώρο ή ένα κτίριο και μετά να μπορώ να το δω να γίνεται πραγματικότητα.

Είχα την τύχη να έχω καταπληκτικούς και αξιόλογους καθηγητές, οι οποίοι με στήριξαν και με βοήθησαν όσο κανένας. Με προέτρεψαν να λάβω μέρος σε ένα διαγωνισμό του Υπουργείου Μεταφορών, και με την υποστήριξή τους, για να βελτιωθεί η δουλειά μου, κέρδισα το 3ο βραβείο.

Φέτος τελειώνω και βγαίνω σε ένα δύσκολο "σήμερα" με ένα ακόμα δυσκολότερο "αύριο", αλλά τουλάχιστον είμαι εξοικλισμένος όσο καλύτερα μπορώ. Πιστεύω ότι αν επιλέξετε τα ΙΕΚ ΕΥΝΗ για τις σπουδές σας, θα έχετε πάρει την καλύτερη απόφαση..."



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ART & DESIGN SCHOOL



Σπούδασε

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ
ΓΡΑΦΗΜΑΤΟΣ | ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ | ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ ΕΝΤΥΠΟΥ &
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

Ιδιωτικά Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης



Σύμβολο επαγγελματικής επιτυχίας

Art & Design School



ΑΘΗΝΑ: Πατησίων 29 & 31, Τηλ.: 210 5279500 • ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Φίλωνος 39, Τηλ.: 210 4120714

ΓΛΥΦΑΔΑ: Λ. Βουλιαγμένης 67 & Αχιλλέως 31, Τηλ.: 210 9640117 • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Βαλαωρίτου 9, Τηλ.: 2310 552406

www.iek-xini.edu.gr - iekinfo@xinis.com